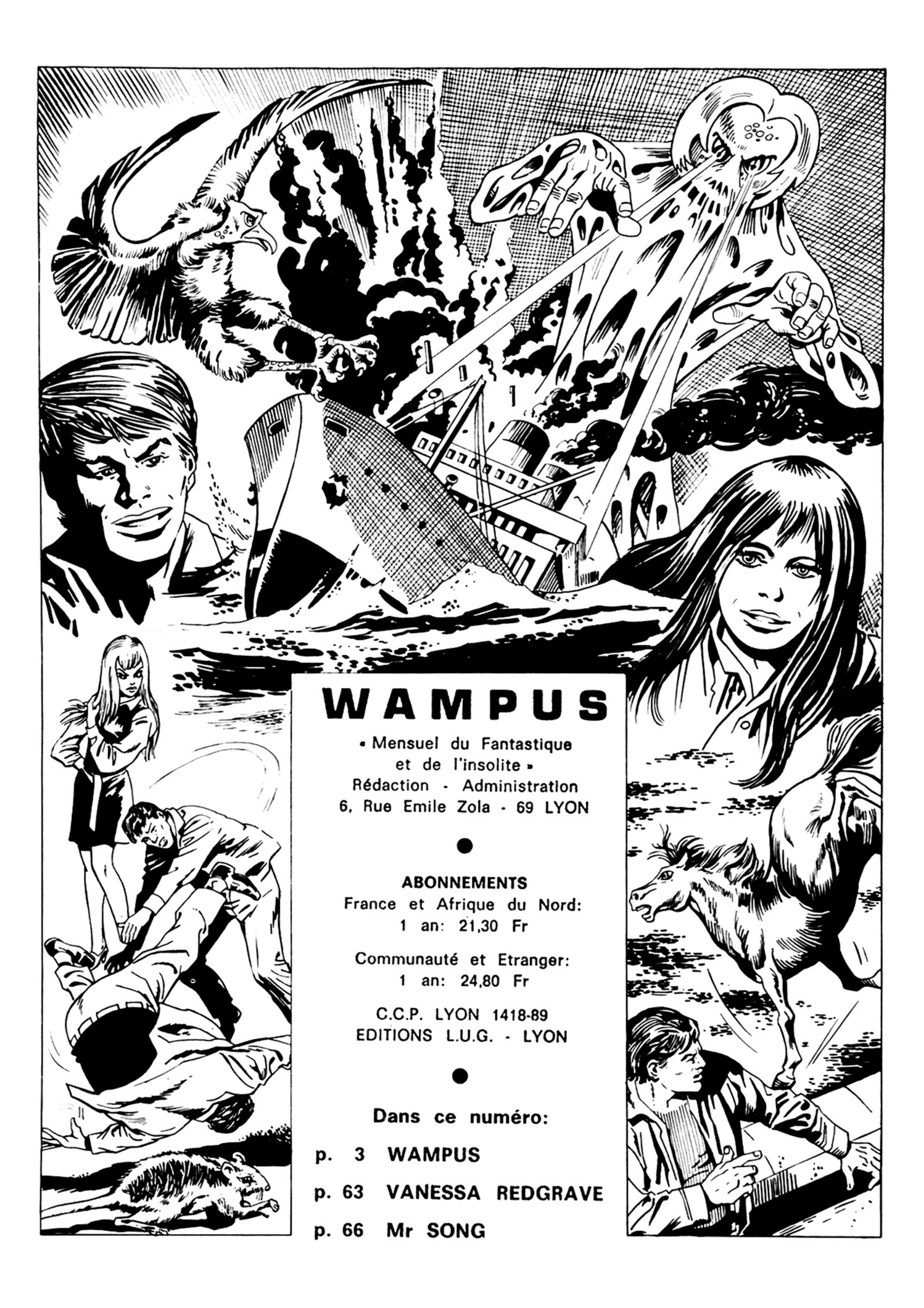

WAMPUS
POUR LES ADULTES
N. 6
MENSUEL
5 Août 1969
2 Fr.
BELGIQUE : 20 F.B.
CANADA : 50 Cents
MAROC : 2,00 D.H.
TUNISIE : 184 M.



WAMPUS

« Mensuel du Fantastique
et de l'insolite »
Rédaction - Administration
6, Rue Emile Zola - 69 LYON

●

ABONNEMENTS
France et Afrique du Nord:
1 an: 21,30 Fr

Communauté et Etranger:
1 an: 24,80 Fr

C.C.P. LYON 1418-89
EDITIONS L.U.G. - LYON

●

Dans ce numéro:

WAMPUS

SIXIÈME ÉPISODE -

TOILETTE du BOURREAU

WAMPUS, CRÉATURE ÉTRANGE VENUE D'UN AUTRE MONDE, A JURÉ DE DÉTRUIRE LA CIVILISATION TERRESTRE. LES HOMMES N'EN SAVENT RIEN CAR **WAMPUS**, GRÂCE À L'ACTION DE L'EAU, CHANGE CONTINUELLEMENT D'ASPECT. UN HOMME, UN SEUL, JEAN STEN, EX-AGENT DU CONTRE-ESPIONNAGE FRANÇAIS, CONNAÎT L'EXISTENCE ET LA MISSION DU SATANIQUE **WAMPUS**. IL SAIT MÊME QUE LE FEU REND LE MONSTRE À SON ÉTAT VÉRITABLE. PERSÉCUTÉ PAR TOUTES LES POLICES DU MONDE, STEN EST CAPTURÉ, TRADUIT EN FRANCE OÙ L'ON PRÉPARE ACTIVEMENT SON PROCÈS. LES TÉMOINS DE L'ACCUSATION SONT SES PROPRES COLLÈGUES DU CONTRE-ESPIONNAGE.

PARIS. COUR D'ASSISES. JEAN STEN PÉNÈTRE DANS LA SALLE D'AUDIENCE...

COURAGE, JEUNE HOMME!

MERCI, MAÎTRE ROUDET!

CLICK!

CLIK!



CAR LE COURAGE NE SUFFIT PAS. DE TOUS CÔTÉS FUSENT LES ATTAQUES ET LES TÉMOIGNAGES À CHARGE. LE TALENT DE MAÎTRE ROUDET NE SUFFIT PAS NON PLUS À ÉLUDER TOUTES LES QUESTIONS AUXQUELLES JEAN STEN NE PEUT ET NE DOIT PAS RÉPONDRE...

OÙ VOUS TROUVIEZ-VOUS QUAND ERIKA ELLESWORTH FUT JETÉE À LA MER?

JE L'IGNORE!

1


AVEC QUI VOUS TROUVIEZ-VOUS QUAND LE PROFESSEUR DAVID WATSON FUT ASSASSINÉ À SON DOMICILE ?

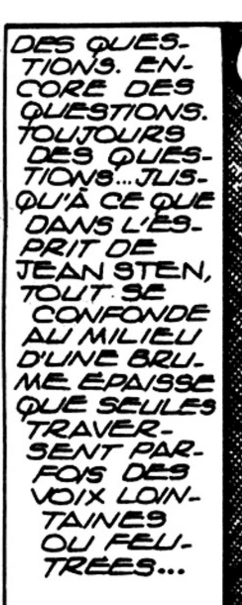

JE NE M'EN SOUVIENS PAS !

EN MA QUALITÉ DE DÉFENSEUR DE LA PARTIE CIVILE, J'AIMERAIS QUE L'ACCUSÉ NOUS EXPLIQUÂT CE QU'IL A FAIT À PARTIR DU JOUR OÙ IL A ÉCHAPPÉ À LA JUSTICE JAPONAISE JUSQU'AU MOMENT OÙ ON L'A VU RÉAPPARAÎTRE À LONDRES !


JE NE PEUX LE DIRE !


MONSIEUR BOUCHER... POUR QUELLE RAISON, SELON VOUS, L'ACCUSÉ AURAIT ÉTRANGLÉ ÉRIKA ELLESWORTH ET ABATTU DAVID WATSON ?
VOUS ÊTES TROP EXIGEANT MONSIEUR LE PRÉSIDENT !


POURQUOI NE PAS LE DEMANDER À JEAN STEN ?
2

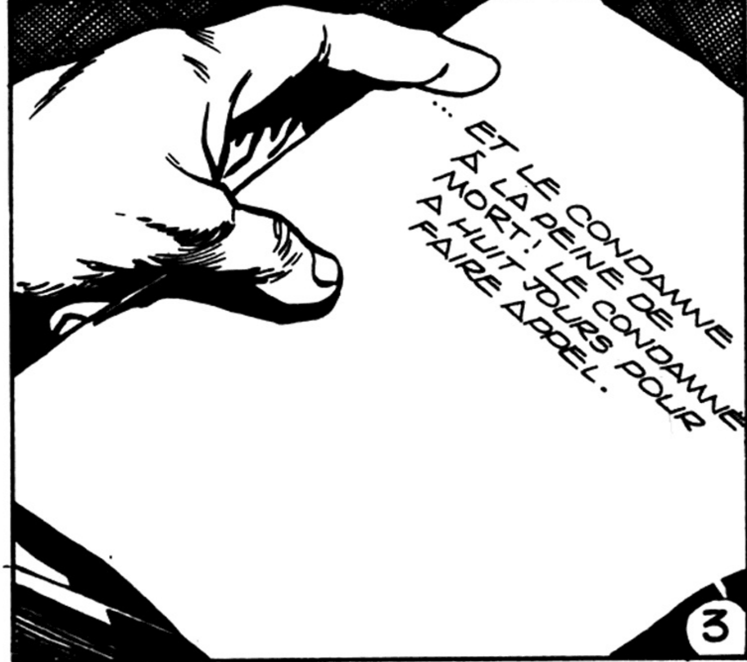

DES QUESTIONS. ENCORE DES QUESTIONS. TOUJOURS DES QUESTIONS... JUSQU'À CE QUE DANS L'ESPRIT DE JEAN STEN, TOUT SE CONFONDE AU MILIEU D'UNE BRUME ÉPAISSE QUE SEULES TRAVERSENT PARFOIS DES VOIX LOINTAINES OU FEUTRÉES...

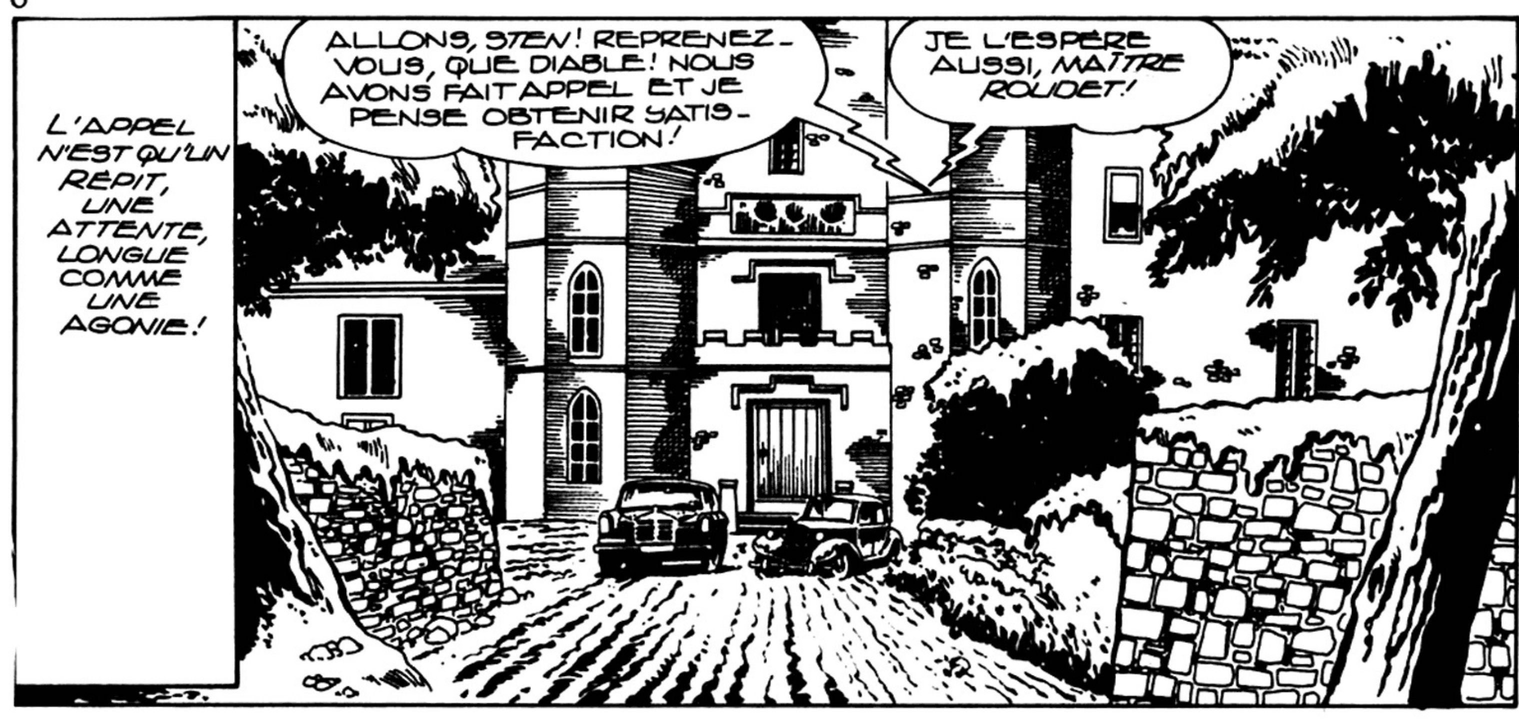

COMMENT ?
DANS QUEL BUT?
AVEC QUI?
QUAND?
DE QUELLE FAÇON?
ET ENSUITE?


OÙ?
POURQUOI ?
AVEC QUI?
QUOI?
JE NE SAIS PAS! JE NE SAIS PAS! **JE NE SAIS PAS!**


ET PUIS, LA DURE RÉALITÉ PÉNÈTRE DANS LA SALLE D'AUDIENCE... LA PORTE DU SALON DES DÉLIBÉRATIONS VIENT DE S'OUVRIR...
MESDAMES ET MESSIEURS... **LA COUR!**


L'ACCUSÉ JEAN STEN AYANT ÉTÉ RECONNU COUPABLE DES TROIS CHEFS D'ACCUSATION...


... ET LE CONDAMNE À LA PEINE DE MORT! LE CONDAMNÉ A HUIT JOURS POUR FAIRE APPEL.
3


L'APPEL N'EST QU'UN RÉPIT, UNE ATTENTE, LONGUE COMME UNE AGONIE !
ALLONS, STEN ! REPRENEZ-VOUS, QUE DIABLE ! NOUS AVONS FAIT APPEL ET JE PENSE OBTENIR SATISFACTION !
JE L'ESPÈRE AUSSI, MAÎTRE ROUDET !


JE SUIS SÛR, MON CHER JEAN STEN, QUE CET ÉTÉ, ON RECONNAÎTRA NOTRE BON DROIT, NOUS NOUS SOMMES POURVUS EN CASSATION ET NOUS AVONS OBTENU UNE RÉVISION POUR VICE DE FORME !
JE L'ESPÈRE, MON CHER MAÎTRE !


VOUS AVEZ ÉTÉ CONDAMNÉ DEVANT LA COUR DE CASSATION, AUCUNE IMPORTANCE ! NOUS RÉDIGERONS NOTRE DEMANDE DE GRÂCE AFIN QU'EN AUTOMNE, VOUS SOYEZ LIBÉRÉ QUAND ON AURA RECONNU VOTRE INNOCENCE !
VOUS Y CROYEZ ENCORE, MAÎTRE ROUDET ?

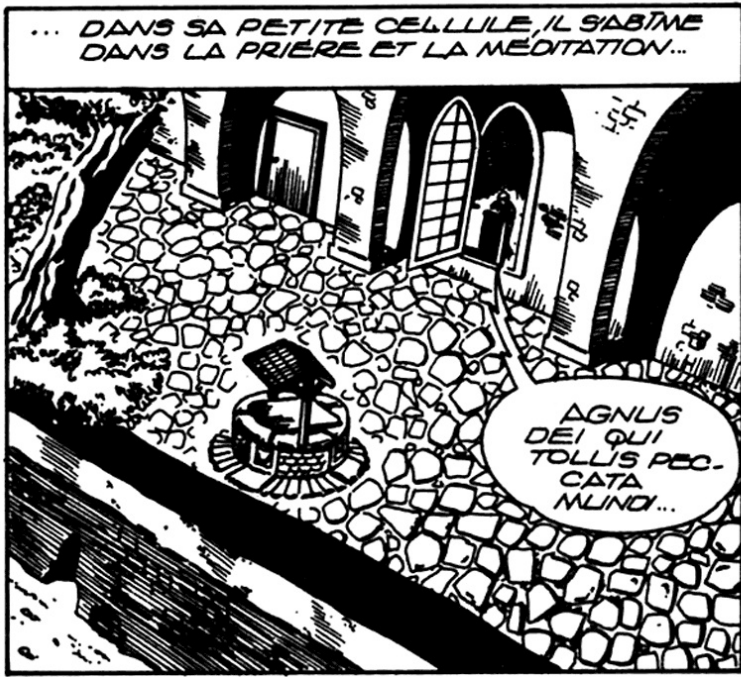

JE REGRETTE, STEN... J'AI FAIT TOUT CE QU'IL ÉTAIT POSSIBLE DE FAIRE !
JE LE SAIS... MAIS JE VOUS AI TOUJOURS DIT QUE JE N'Y CROYAIS PAS !


VOUS AVIEZ RAISON, HÉLAS ! COURAGE... COURAGE... JE VOUS EN CONJURE !
4


PEU APRÈS...
PUIS-JE VOUS RAMENER QUELQUE PART, MON PÈRE?


OH MERCI, MON CHER MAÎTRE... MAIS J'AI TOUJOURS MA VIEILLE CITROËN AVEC LAQUELLE JE ME RENDS TOUS LES JOURS RUE POIRY!


COMME VOUS VOUDREZ, PÈRE ANTOINE!
TANDIS QUE MAÎTRE ROUDET DISPARAÎT RAPIDEMENT À BORD DE SA MERCÉDÈS, LE PÈRE ANTOINE, AUMÔNIER DE LA PRISON, SE REND AU COUVENT DE SON ORDRE ...


... DANS SA PETITE CELLULE, IL S'ABÎME DANS LA PRIÈRE ET LA MÉDITATION...
AGNUS DEI QUI TOLLIS PECCATA MUNDI...


... MISERERE NOBIS!


BÊÊÊÊÊE...
5


AGNEAU DE DIEU QUI EFFACE LES PÉCHÉS DU MONDE...


ET TOI... Ô TOI, MON DIEU... TU M'AS ENVOYÉ TON AGNEAU, À MOI, TON INDIGNE SERVITEUR !


BÊÊÊÊÊÊ...

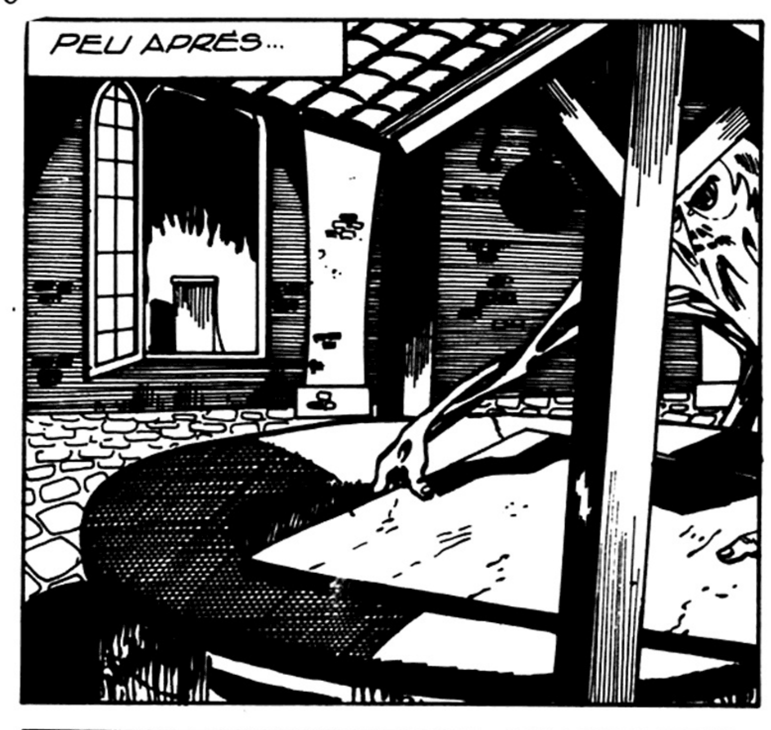

AIE PITIÉ DE MOI, SEIGNEUR ! ÇA N'EST PAS DE MA FAUTE SI JE T'ACCUEILLE DANS CETTE CHAMBRE MISÉRABLE, VÊTU DE CES ORIPEAUX !


?


UNE RAFALE DE VENT A PÉNÉTRÉ PAR LA FENÊTRE ET FAIT TOMBER LE LIVRE DE PRIÈRES DU PÈRE ANTOINE PRÈS DU BOUT DE CHANDELLE QUI ÉCLAIRE FAIBLEMENT LA PIÈCE...


... UNE FLAMME S'ÉLÈVE DES PAGES JAUNIES...
6


... ET AU CONTACT DE CETTE FLAMME, "L'AGNEAU DE DIEU" SE TRANSFORME EN L'ENNEMI JURÉ DE L'HUMANITÉ, EN UN ÊTRE MONSTRUEUX ET QUI A NOM WAMPUS
AAAH!
C'EST IMPOSSIBLE!
VADE RETRO, SATANA!
VADE RETRO!
...VADE...
RETRO...


PEU APRÈS...


PARFAIT! TOUT CELA EST BIEN ROUILLÉ ET BIEN DÉLAISSÉ ET ON VOIT QUE LE PUITS N'A PAS ÉTÉ UTILISÉ DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES! MALGRÉ TOUT, IL YA ASSEZ D'EAU POUR MOI!


WAMPUS JETTE UN DERNIER REGARD AUTOUR DE LUI AFIN DE S'ASSURER QU'ON NE L'ÉPIE PAS, PUIS IL CHARGE LE PÈRE ANTOINE SUR SON DOS...




...ET DESCEND AU FOND DU PUITS...


C'EST LE MOMENT!


MON DIEU!
IL N'ÉTAIT DONC PAS MORT!
8


AAAHH!
UN BRUIT SOURD DE CORPS QUI TOMBENT SUCCÈDE À UN CRI SUFFOQUÉ ...


... ET UNE SEULE PERSONNE SURGIT DU PUITS, UNE PERSONNE MAIS QUI?... LE PÈRE ANTOINE OU WAMPUS ... ?
CE FUT TERRIBLE... ÉPOUVANTABLE!


MAIS N'Y PENSONS PLUS!


REFERMONS LE PUITS ET CHASSONS LA CRAINTE ET MÊME L'HORREUR DE CE QUI AURAIT PU ÊTRE MON LOT!
UN BRUIT DE PAS QUI S'ÉLOIGNENT. UNE PORTE QUI SE REFERME. LE SILENCE. L'OBSCURITÉ.

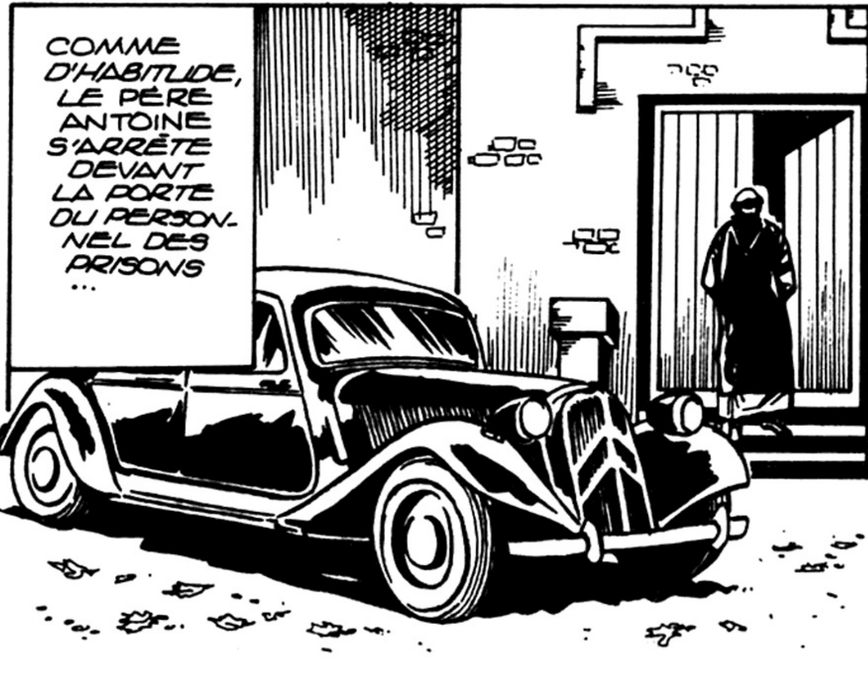

LE LENDEMAIN...
PÈRE ANTOINE! QU'AVEZ-VOUS?


RIEN, PÈRE LOUIS... UNE DOULEUR AU COEUR... À CAUSE PEUT-ÊTRE DE CE QUI S'EST PASSÉ CETTE NUIT!
CETTE NUIT? QUE S'EST-IL PASSÉ?
9


VOUS N'AVEZ PAS VU ?.. RIEN ENTENDU ?
NON... PERSONNE, QUE JE SACHE, A NOTÉ QUOI QUE CE SOIT D'ANORMAL, MAIS POURQUOI ? AURIEZ-VOUS VU QUELQUE CHOSE ?


N'EN PARLONS PLUS, POUR L'AMOUR DU CIEL !


IL VAUT MIEUX QUE CETTE NUIT HORRIBLE N'AIT TROUBLÉ QUE MA SEULE ÂME... CE SERA AUTANT DE GAGNÉ POUR TOUS !
?


COMME D'HABITUDE, LE PÈRE ANTOINE S'ARRÊTE DEVANT LA PORTE DU PERSONNEL DES PRISONS ...


... ET C'EST CE SOIR-LÀ QU'IL REÇOIT LA TRISTE NOUVELLE...
DIRECT
VOUS ME CHERCHIEZ, MONSIEUR PAULAN ?


OUI, MON PÈRE !


VOUS CONNAISSEZ JEAN STEN, N'EST-CE PAS ?
10


BIEN SÛR! IL Y A UNE SEMAINE, NOUS AVONS EU UNE LONGUE CONVERSATION!
TRÈS BIEN, MON PÈRE!


CLIK!
WAAHM!


SAPRISTI!


AU NOM DU CIEL, MONSIEUR LE DIREC-TEUR!
THUNK!




AVEZ-VOUS L'INTEN-TION DE METTRE LE FEU AUX PRISONS AVEC VOTRE BRI-QUET?

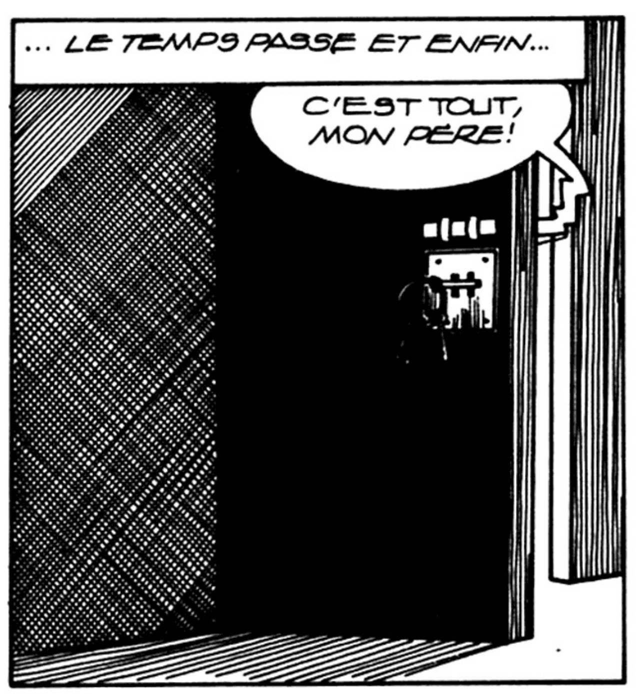

IL EST MAL RÉGLÉ!
NON SEULEMENT LE RÉSERVOIR NE FONCTIONNE PLUS, MAIS IL EST TEL-LEMENT ROUILLÉ QU'IL NE SE REFERME PLUS!


VOUS VOYEZ... IL EST ENCORE RESTÉ OUVERT!
11


MAIS PARLONS SÉRIEUSEMENT !... STEN DÉSIRE SE CONFES-SER !
ALORS... C'EST POUR DEMAIN ?


POUR DEMAIN, OUI !
EH BIEN, JE VAIS ALLER LE TROUVER !
JEAN STEN ACCUEILLE LE PÈRE ANTOINE COMME UN VIEIL AMI...


... ET, À LA LUEUR D'UNE LUMIÈRE VOILÉE, IL LIVRE LA CONFESSION LA PLUS EXTRAORDINAIRE ET LA PLUS DÉROUTANTE QU'UN PRÊTRE AIT JAMAIS ENTENDUE...


... LE TEMPS PASSE ET ENFIN...
C'EST TOUT, MON PÈRE !


MAINTENANT, DITES-MOI... PENSEZ-VOUS, VOUS AUSSI, QUE JE SOIS FOU ?
NON, JEAN ! MOI, JE TE CROIS ET JE CROIS AUS-SI EN WAMPUS EN L'ÊTRE EXTRA-TERRES-TRE DONT TU M'AS PARLÉ !

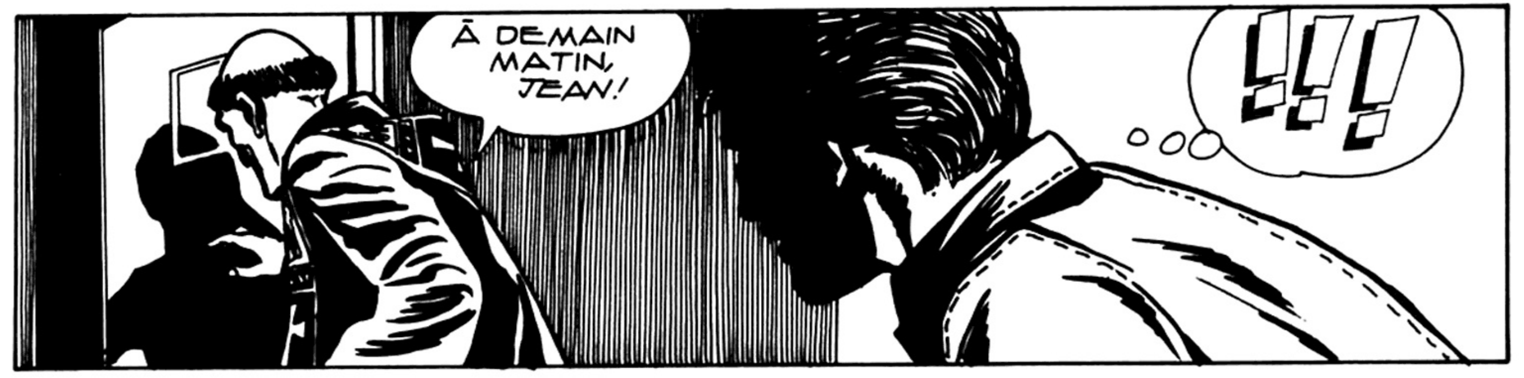

ET MÊME, JE SUIS CONVAINCU QU'UN AUTRE PRÊTRE T'AURAIT CRU !
12



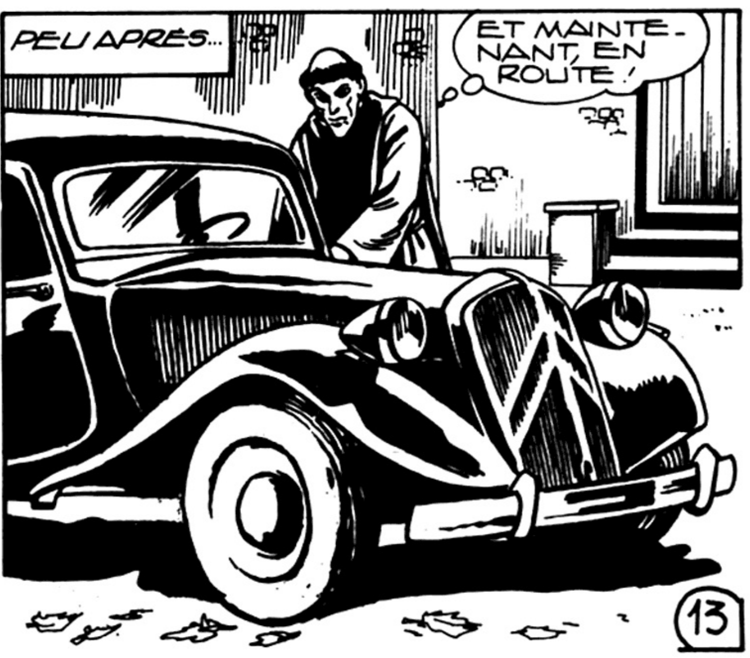


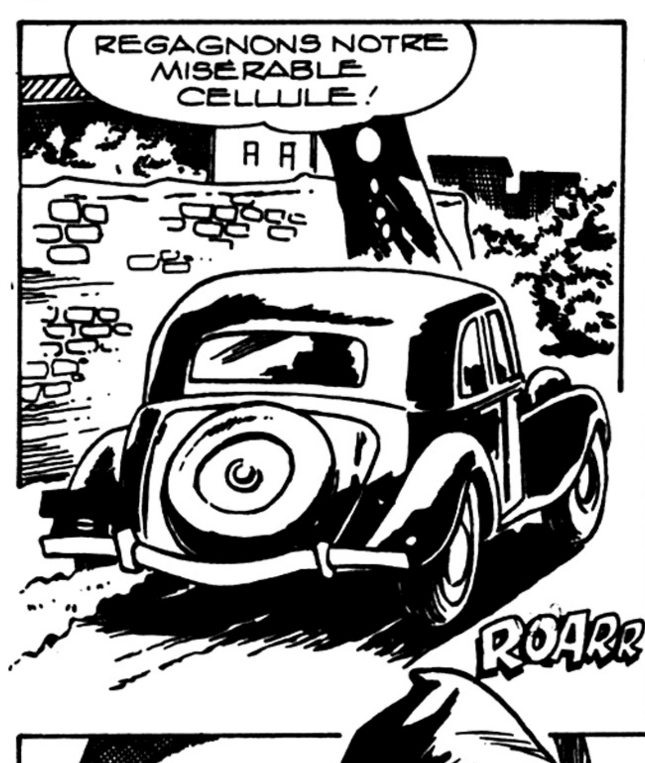
MAIS JEAN STEN N'A PAS LE TEMPS DE RÉFLÉCHIR. DÉJÀ, LA MAIN DROITE DU PÈRE S'EST POSÉE SUR SA TÊTE EN SIGNE D'ABSOLUTION...

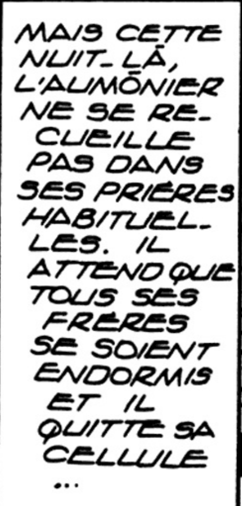









REGAGNONS NOTRE MISÉRABLE CELLULE !
ROARR


MAIS CETTE NUIT-LÀ, L'AUMÔNIER NE SE RECUEILLE PAS DANS SES PRIÈRES HABITUELLES. IL ATTEND QUE TOUS SES FRÈRES SE SOIENT ENDORMIS ET IL QUITTE SA CELLULE ...




SCREEK!


BIEN... LE CADAVRE DE PÈRE ANTOINE EST TOUJOURS LÀ AU FOND!


UNE MINUTE PLUS TARD, WAMPUS, CAR C'EST BIEN DE LUI QU'IL S'AGIT, SE DIRIGE VERS LE MUR D'ENCEINTE...
AU SECOURS! AU SECOURS!

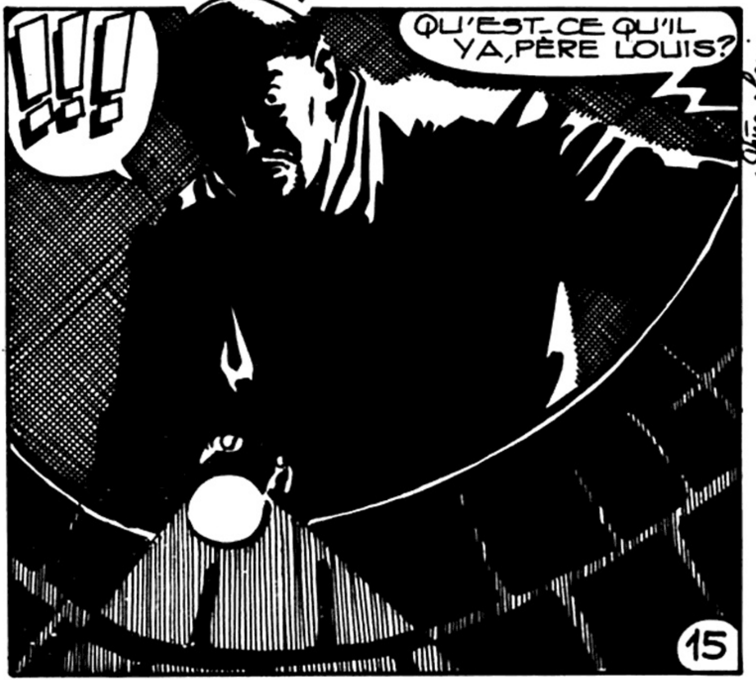

VOILÀ QUI EST FAIT!
14


IL NE ME RESTE PLUS QU'À ME RENDRE CHEZ ÉDOUARD BOST !


AINSI, APRÈS AVOIR CONFESSÉ JEAN STEN, L'EMPÊCHANT DE RÉVÉLER AU PÈRE ANTOINE LE SECRET DE MON EXISTENCE, JE ME RÉJOUIRAI EN LE GUILLOTINANT MOI-MÊME !


TANDIS QUE WAMPUS S'ÉLOIGNE RAPIDEMENT VERS PARIS, LE JARDIN DE L'ORDRE DES CONVENTUELS SE REMPLIT DE RELIGIEUX RÉVEILLÉS PAR LES APPELS DU MONSTRE...
VOUS AVEZ ENTENDU ?
OUI ! QUELQU'UN APPELAIT À L'AIDE !
IL M'A SEMBLÉ RECONNAÎTRE LA VOIX DU PÈRE ANTOINE !
REGARDEZ... LE PUITS !


MISÉRICORDE !
ON A DÉPLACÉ LE COUVERCLE !
SERAIT-CE LE PÈRE ANTOINE ?


!!!
QU'EST-CE QU'IL Y A, PÈRE LOUIS ?
15


LE PÈRE ANTOINE...


IL S'EST NOYÉ !
IL EST FACILE D'ATTRIBUER À LA CURIOSITÉ ET À UN HASARD MALHEUREUX LA CHUTE DU PÈRE ANTOINE AU FOND DU PUITS...


UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, DANS UN QUARTIER EXCENTRIQUE...
EDOUARD BOST HABITE ICI !


DÉBARRASSONS-NOUS D'ABORD DE CES DÉFROQUES, D'AUTANT PLUS QUE SI ON A DÉCOUVERT LE CADAVRE, IL EST DANGEREUX DE CIRCULER ICI !


OÙ POURRAIS-JE TROUVER DE L'EAU ?
RIEN À FAIRE. IL N'A MÊME PAS PLU DEPUIS TROIS SEMAINES.


ET SOUDAIN, EN LEVANT SES YEUX VERS LE CIEL, WAMPUS NE PEUT RÉPRIMER UN SOURIRE DE SATISFACTION...
C'EST MERVEILLEUX, MON DIEU...
16


... OH PARDON! JE VOULAIS DIRE... PARFAIT, PAR JUPITER!


IL COMMENCE À PLEUVOIR!


ET, SOUS LA PETITE PLUIE D'AUTOMNE, A LIEU UNE ÉTRANGE MÉTAMORPHOSE. LE MONSTRE EXTRA-TERRESTRE PERD SON ASPECT DE CARMÉLITE POUR ADOPTER CELUI D'UN SERPENT VENIMEUX ...








EN AVANT!

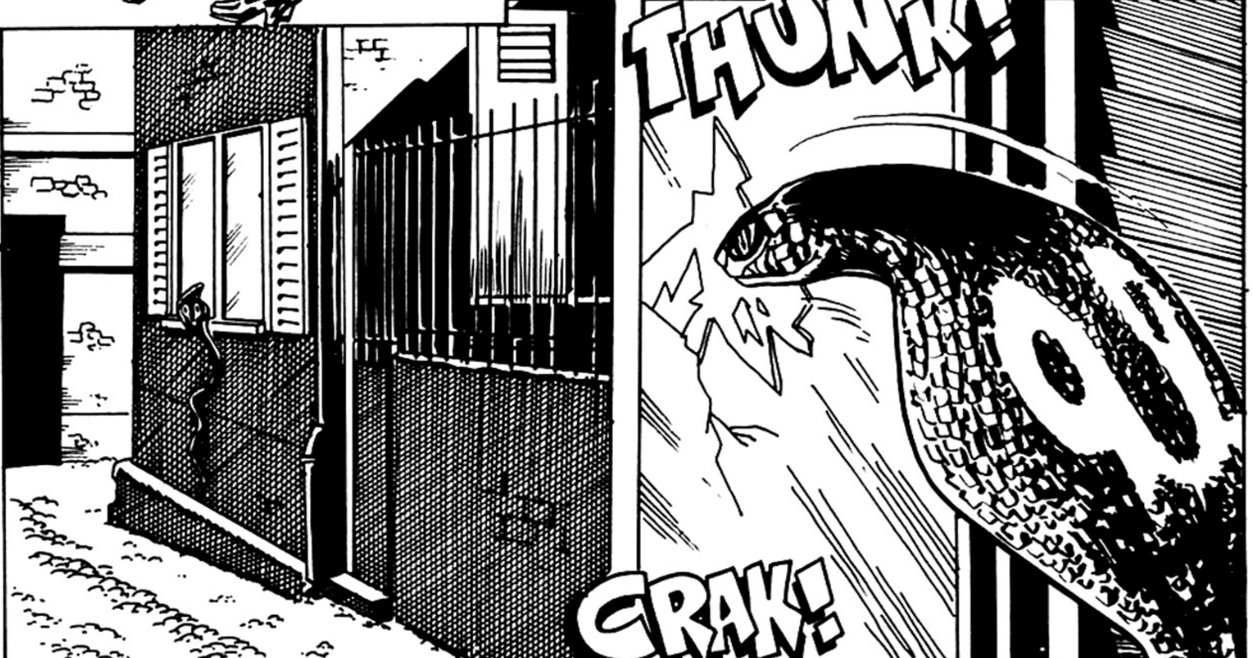

JE POURRAI AINSI ENTRER SANS DIFFICULTÉ CHEZ BOST ET LIQUIDER MON HOMME RAPIDEMENT!


!!!

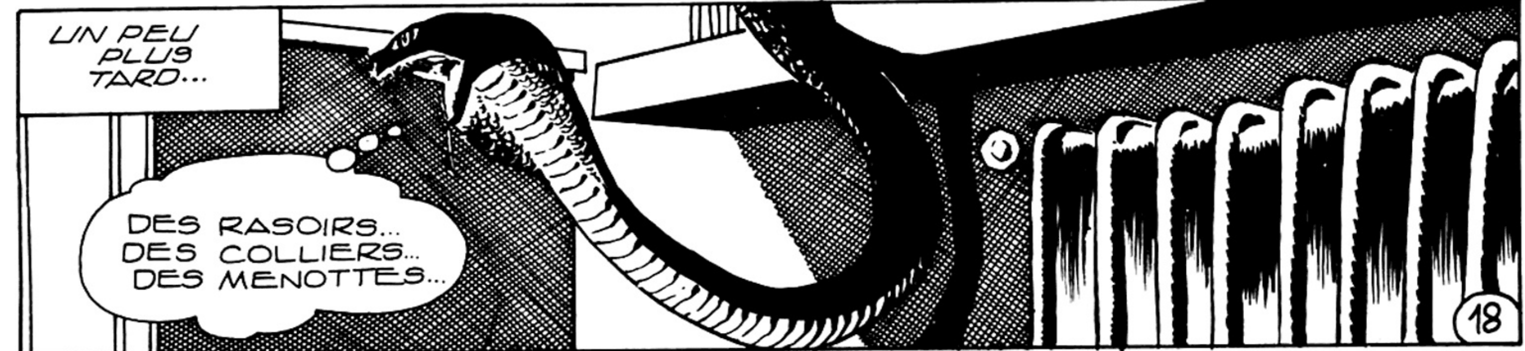

QUELLES MOEURS!


S'EMBRASSER COMME ÇA, DEVANT TOUT LE MONDE, SANS PUDEUR... VULGARITÉ QUE LE PAUVRE PÈRE ANTOINE AURAIT FORT JUSTEMENT DÉNONCÉE!


IL Y A DE LA LUMIÈRE CHEZ EDOUARD BOST, L'EXÉCUTEUR DES HAUTES OEUVRES, LE BOURREAU COMME L'APPELLENT LES GENS SANS FOI NI LOI, MAIS WAMPUS N'EN A CURE, CAR SA NOUVELLE ENVELOPPE LE MET À L'ABRI DE TOUT FÂCHEUX CONTRETEMPS...


THUNK!
CRAK!


IL NE M'A PAS ENTENDU!

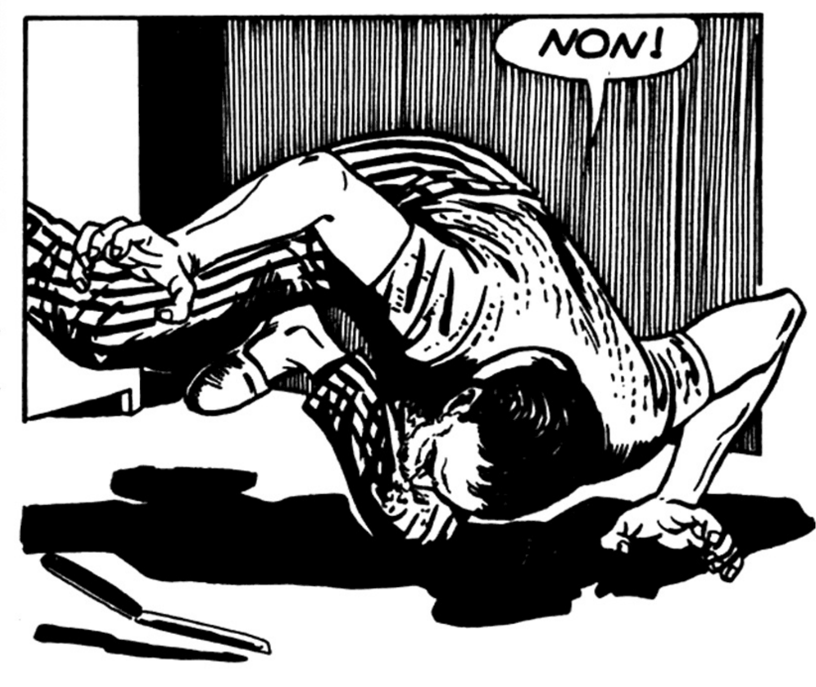

UN PEU PLUS TARD...
DES RASOIRS... DES COLLIERS... DES MENOTTES...
18


MAIS ALORS... C'EST UNE MANIE!


RAPIDE COMME LA FOUDRE, **WAMPUS**, OU MIEUX, LE REPTILE DONT WAMPUS A PRIS L'ENVELOPPE, MORD LA CHEVILLE D'ÉDOUARD BOST, LE BOURREAU...




QU'EST-CE QUE C'EST?

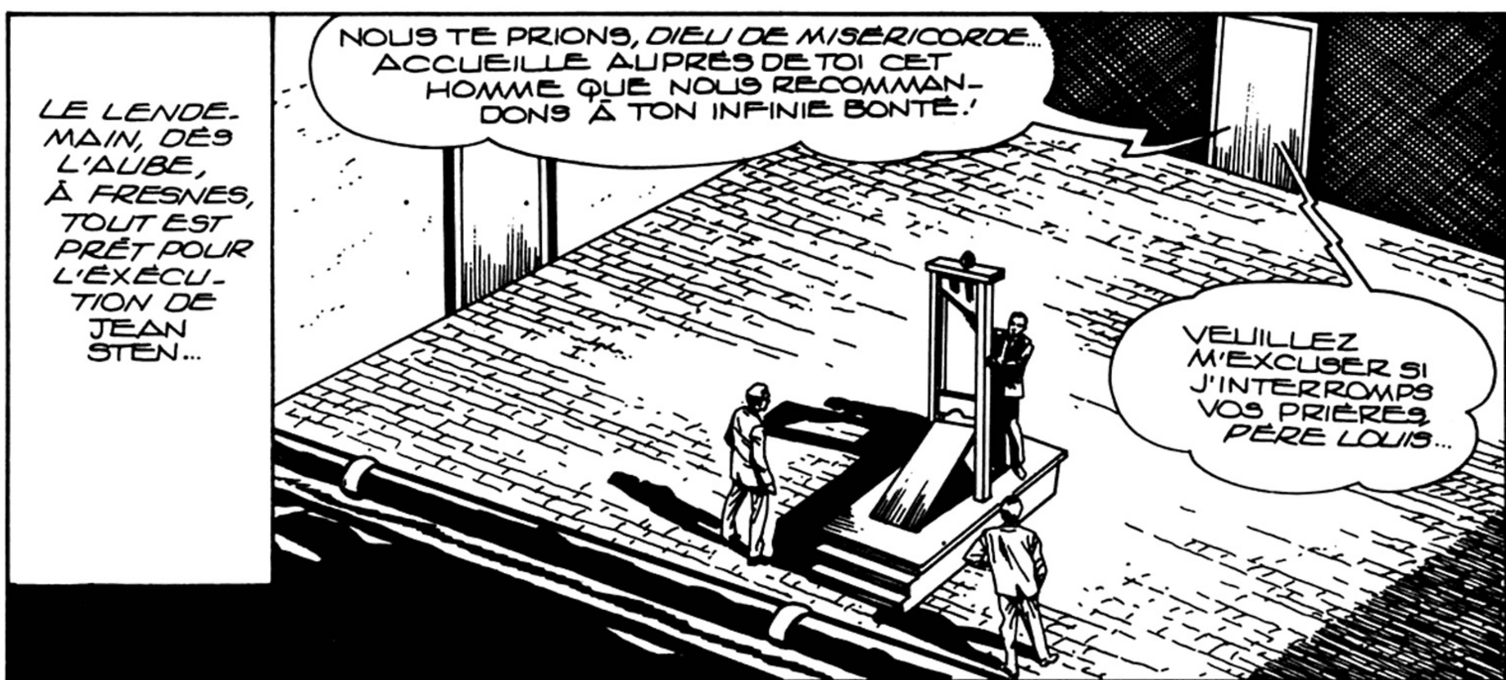

NON!


IL EST FICHU!... ET MAINTENANT, PASSONS DANS LA SALLE DE BAINS POUR **CHANGER DE PEAU!**


UN PEU PLUS TARD...
JE CACHERAI SON CORPS SOUS LE LIT!
19


IL EST PEU PROBABLE QU'ON LE RETROUVE AVANT DEMAIN !


LE FAUX BOURREAU EXTRAIT DU VESTON DE SA VICTIME UN PETIT AGENDA...
JE VOIS... DEMAIN À SIX HEURES !


LE LENDEMAIN, DÈS L'AUBE, À FRESNES, TOUT EST PRÊT POUR L'EXÉCUTION DE JEAN STEN...
NOUS TE PRIONS, DIEU DE MISÉRICORDE... ACCUEILLE AUPRÈS DE TOI CET HOMME QUE NOUS RECOMMANDONS À TON INFINIE BONTÉ !
VEUILLEZ M'EXCUSER SI J'INTERROMPS VOS PRIÈRES, PÈRE LOUIS...


... COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS REMPLACIEZ LE PÈRE ANTOINE ?
C'EST UNE HISTOIRE DOULOUREUSE, MON FILS !


... UNE AFFAIRE DONT JE NE PEUX TE PARLER ICI !
UN INSTANT... SERAIT-IL MORT ?
20

QUE LA VOLONTÉ DE DIEU SOIT FAITE!

ALORS, C'EST VRAI? **IL EST MORT?**

TOURNEZ-VOUS, JE VOUS PRIE

OUI, COMME ÇA!

EXPLIQUE-MOI: POURQUOI CETTE STUPEUR À PROPOS DE LA MORT DU PRÊTRE? HIER, *QUAND JE T'AI* CONFESSÉ, JE T'AI DIT QUE J'ÉTAIS VENU AFIN QUE LE *PÈRE* ANTOINE IGNORE TOUT DE MON EXISTENCE!






CRIER! HURLER À TOUS QUE L'HOMME QUI SE TROUVE PRÈS DE MOI N'EST QU'UN MONSTRE QUI MENACE L'HUMANITÉ!


... CE SERAIT INUTILE! PERSONNE NE ME CROIRAIT... JAMAIS ON NE VOUDRAIT RENVOYER MON EXÉCUTION POUR ÉCOUTER LES DIVAGATIONS D'UN FOU!


ET, QUOI QU'IL EN SOIT, JEAN, IL EST DÉSORMAIS TROP TARD...
ALLONS!


UN INSTANT, JE VOUS EN PRIE!


VOUS AVEZ DIT, IL Y A UNE DEMI-HEURE, QUE VOUS N'AVIEZ AUCUN DÉSIR À EXPRIMER, MAIS PEUT-ÊTRE, MONSIEUR STEN, ACCEPTERIEZ-VOUS UNE CIGARETTE?

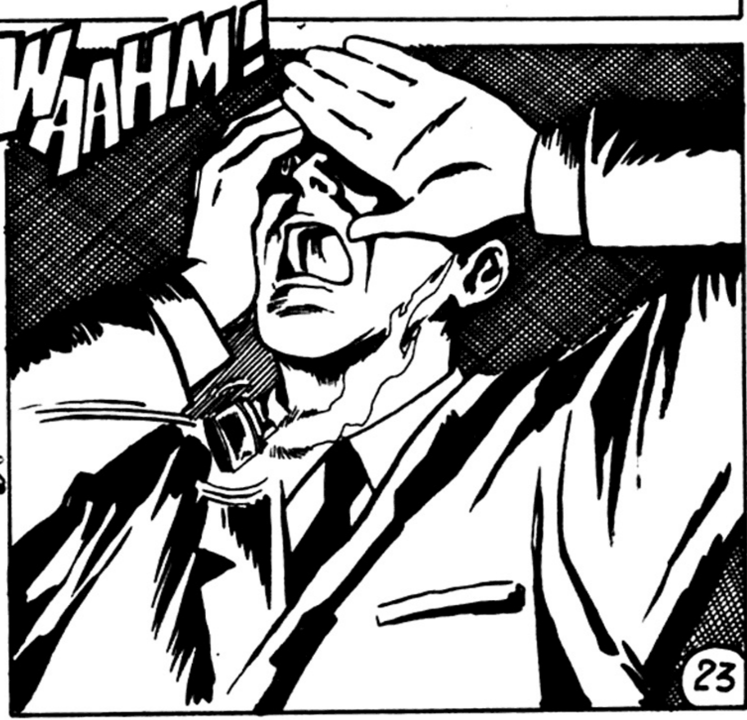

MERCI, MONSIEUR LE DIRECTEUR... MAIS JE VOUS PRIE DE LA METTRE À MA BOUCHE, MES POINGS SONT MENOTTÉS!
AH OUI... J'OUBLIAIS!
22


LE DIRECTEUR DE LA PRISON GLISSE UNE CIGARETTE ENTRE LES LÈVRES DE JEAN ET SORT SON BRIQUET, MAIS COMME LE JOUR PRÉCÉDENT, IL S'Y PREND À DEUX FOIS, LA PREMIÈRE À CAUSE DU RÉSERVOIR MAL RÉGLÉ, LA DEUXIÈME QUAND LA ROUILLE BLOQUE LE DISPOSITIF DE FERMETURE AUTOMATIQUE...
ATTENTION!
CLIK!


RECULEZ!
LE RISQUE DE SE BRÛLER POUR QUELQU'UN QUI EST SUR LE POINT DE PERDRE SA TÊTE, EST UN RISQUE TOUT RELATIF... SANS COMPTER QUE JEAN STEN PENSE À TOUT AUTRE CHOSE...


OUI... IL N'Y A PAS DE DOUTE!
C'EST MA DERNIÈRE CHANCE!
TUNK!
JEAN, D'UN COUP DE TÊTE PRÉCIS, ARRACHE LE BRIQUET DES MAINS DE MONSIEUR PAULAN...

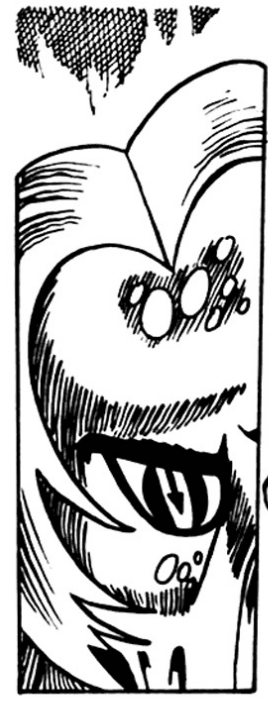

... ET LE FAIT VOLER EN DIRECTION DE WAMPUS...
!!!


WAAHM!
23

... AUSSITÔT, DANS LA COUR DE LA PRISON, UN CRI PÉNETRANT S'ÉLÈVE, TANDIS QU'UN PHÉNOMÈNE INCROYABLE SE DÉROULE SOUS LES YEUX DES ASSISTANTS. EDOUARD BOST, LE BOURREAU, CHANGE D'ASPECT POUR DEVENIR **WAMPUS** LE MONSTRE EXTRA-TERRESTRE ...





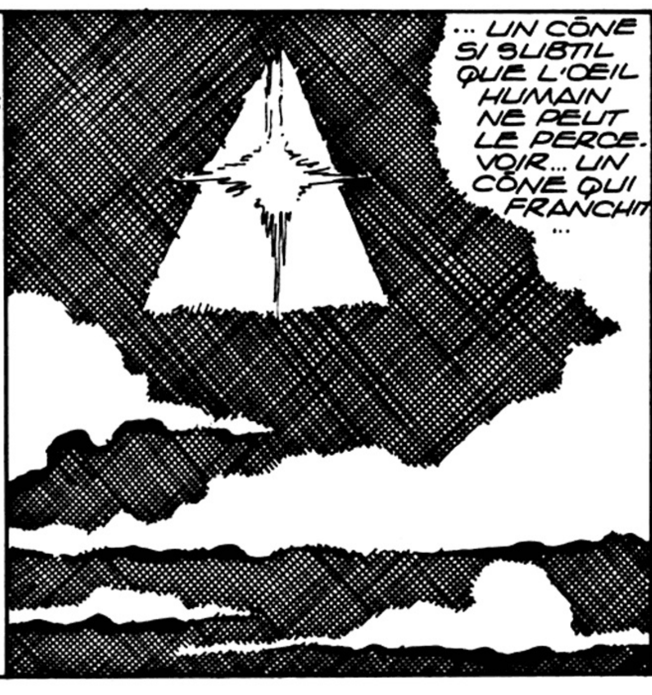








LA VISION DES CINQ PERSONNES DURE SI PEU DE TEMPS QU'ILS PEUVENT CROIRE À UNE HALLUCINATION COLLECTIVE. IMMÉDIATEMENT, D'UNE ÉTOILE SI LOINTAINE QUE LE SOLEIL VOILE À JAMAIS, SE DÉTACHE QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE, UN OBJET PAREIL À UNE FIGURE GÉOMÉTRIQUE...






... POUR RETOMBER SUR LA TERRE : ÉCRAN INVISIBLE QUI REND WAMPUS INVISIBLE À TOUS...
Ô GRAND MENTAL ! JE TE REMERCIE DE M'AVOIR SAUVÉ ! JE TE REMERCIE DE M'AVOIR ENVOYÉ À TRAVERS LE VIDE DU TEMPS ET LE VIDE DE L'ESPACE CE NOUVEAU SIGNE DE TA BONTÉ INFINIE !


OÙ EST-IL PASSÉ ?


QUI, MONSIEUR LE DIRECTEUR ?
ÉDOUARD BOST ! DE QUI CROYEZ-VOUS QUE JE PARLE ?


AU MÊME INSTANT, MALGRÉ SES MENOTTES, JEAN STEN BONDIT POUR SE LANCER DANS UNE FUITE ÉPERDUE, À LA RECHERCHE D'UN SALUT HYPOTHÉTIQUE...
!!!


LE CONDAMNÉ !


PRENEZ-LE!
JE VAIS M'EN CHARGER!


BANG!
BANG!
BANG!


JE SUIS PER-DU!
ZIIP!
ZIIIP!
ZIIIP!


TOK!


ALORS QU'IL ÉTAIT SUR LE POINT DE PARVENIR À SON BUT — UNE PORTE ENTR'OUVER-TE QUI SE SERAIT DRES-SÉE ENTRE LUI ET SES POURSUI-VANTS — JEAN STEN TRÉBUCHE...
MON DIEU! NON!
26

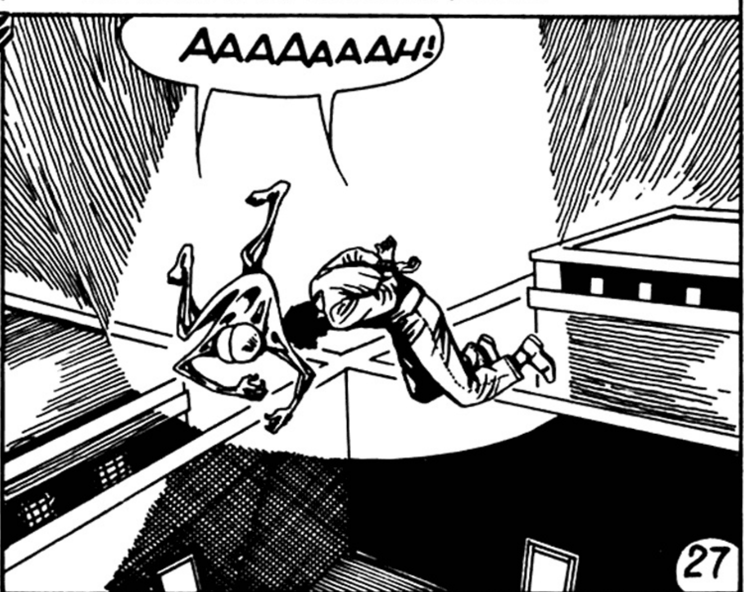

MAIS CET INCIDENT S'AVÈRE BÉNÉFIQUE CAR JEAN STEN VIENT DE S'ÉCROULER À L'INTÉRIEUR DU CÔNE LUMINEUX OÙ SE TROUVE WAMPUS SE RENDANT AINSI INVISIBLE LUI AUSSI!...
DISPARU!
LUI? ICI?


ICI OU AILLEURS, CE SERA DONC LA MÊME CHOSE POUR LUI!


L'ESSENTIEL EST D'EN FINIR UNE FOIS POUR TOUTES AVEC CE MAUDIT!


C'EN EST ASSEZ... MIEUX VAUT EN TERMINER ICI!


ET SOUDAIN, L'IMPRÉVISIBLE! COMME FOUDROYÉS PAR UN COURANT D'UNE INTENSITÉ INOUÏE, JEAN STEN ET WAMPUS SURSAUTENT ET SE CONTORSIONNENT DANS DES SPASMES ATROCES...


... ILS PERDENT TOUS DEUX CONNAISSANCE, TANDIS QUE LE CÔNE LES SOULÈVE POUR LES PROJETER DANS LES ABÎMES DU TEMPS ET DE L'ESPACE...
AAAAAAAH!

C'EST SOUS UN CHAUD SOLEIL QUE JEAN STEN *REPREND* CONNAISSANCE, MAIS QUEL JOUR, QUEL MOIS, QUELLE ANNÉE ? IL NE SAIT PLUS. DANS QUELLE PARTIE DU MONDE LA FORCE INCONNUE L'A-T-ELLE *PROJETÉ* ?

MON *DIEU* ! COMMENT EST-IL POSSIBLE QUE JE RETROUVE MES VIEUX VÊTEMENTS, CEUX-LÀ MÊMES QUE J'AVAIS À *LONDRES* QUAND JE FUS ARRÊTÉ ?






ALLONS! DONNEZ-MOI VOTRE MAIN!


MAIS... QUI ÊTES-VOUS?


VOUS N'AVEZ PAS LU MON ENSEIGNE, DEHORS? JE M'APPELLE MADDALENA ET JE LIS DANS LE PASSÉ ET LE FUTUR POUR QUELQUES PESETAS!
PESETAS? NOUS SOMMES EN ESPAGNE?


BIEN SÛR, EN ESPAGNE... PAS LOIN DE VECILLA, PRÈS DU RIO LINDO, PAR UNE SPLENDIDE JOURNÉE D'AOÛT, EN 1969, AU MILIEU DES GITANS, TOUS GENS DE CIRQUE ET QUI, EN CE MOMENT, PLEURENT LA MORT DE LEUR VIEILLE REINE ELIZA! VOULEZ-VOUS SAVOIR AUTRE CHOSE?
NON, MERCI!
TANT MIEUX, PARCE QUE VOUS SAVEZ... VOUS VOYANT AINSI, PRESQUE HALLUCINÉ, JE COMMENÇAIS À VOUS PRENDRE POUR UN MARTIEN! NE FAUT-IL PAS VOUS RACONTER L'HISTOIRE DES TERRIENS DEPUIS LA NAISSANCE DU CHRIST JUSQU'À AUJOURD'HUI?
MADDALENA RÉVÈLE VOTRE PASSÉ - DÉVOILE VOTRE FUTUR POUR
LAISSEZ-MOI LIRE DANS VOTRE MAIN!
ET LA BOHÉMIENNE OBSERVE LES LIGNES DE LA MAIN ENCORE TREMBLANTE DE JEAN STEN, LEQUEL JEAN STEN CARESSE DU REGARD, LES CHEVEUX, LE DOUX VISAGE, LE CORPS GRACILE DE LA JEUNE FILLE DU VENT...
29


MADDALENA... UN NOM TRES VIEUX ET TRES NEUF, IMAGE DU PASSÉ ET DU PRÉSENT!


VOTRE LIGNE DE VIE S'INTERROMPT TOUT À COUP ET REPREND ENSUITE, COMME SI VOUS ÉTIEZ RESSUSCITÉ, ET VOTRE LIGNE DU DESTIN, SUR LAQUELLE S'ENROULE UNE LIGNE ÉTRANGE, INCONNUE... COMME SI VOTRE DESTIN DÉPENDAIT D'UN AUTRE!


LA LIGNE DU COEUR BRISÉE PAR UN SIGNE DE MORT ET QUI, MALGRÉ TOUT, CONTINUE, NETTE ET PROFONDE, COMME SI CET HOMME AVAIT PERDU DEPUIS PEU LA FEMME QU'IL AIME POUR EN RENCONTRER UNE AUTRE, PLUS AIMÉE ENCORE... COMME CELA EST ÉTRANGE!
MADDALENA RÉVÈLE VOTRE PASSÉ - DÉVOILE VOTRE FUTUR POUR 20 PESETAS
UNE MINUTE DE SILENCE ET PUIS, DÉCONCERTÉE, MADDALENA LÈVE SUR JEAN STEN SES BEAUX YEUX VERTS...


QUI ÊTES-VOUS? À QUELLE FIN ATROCE AVEZ-VOUS ÉCHAPPÉ RÉCEMMENT? VOUS ÊTES VENU ICI CHERCHER UNE FEMME?
C'EST VOUS QUI DEVREZ RÉPONDRE À CETTE QUESTION... MAIS JE POURRAI RÉPONDRE AU MOINS À L'UNE D'ELLES...


JE CHERCHE UNE FEMME, OUI... VOUS, PEUT-ÊTRE... VOUS ÊTES SI BELLE! DONNEZ-MOI UN RENDEZ-VOUS ET PEUT-ÊTRE COMMETTRAI-JE L'IMPRUDENCE DE SATISFAIRE VOTRE CURIOSITÉ?
30


JEAN NE PLAISANTE QU'À MOITIÉ, MAIS MADDALENA, ELLE, EST GRAVE...
TRÈS BIEN!


TROUVEZ-VOUS DANS UNE HEURE DERRIÈRE CE BOUQUET D'ARBRES!


N'OUBLIEZ SURTOUT PAS UNE CHOSE : CELUI QUI JOUE AVEC UNE GITANE JOUE AVEC LE FEU!
AH!


VIENT LA NUIT ET JEAN STEN, QUI A TROMPÉ SON ATTENTE EN VAGABONDANT DANS LES BOIS, SENT SON COEUR BATTRE DANS SA POITRINE, QUAND, PLUS BELLE, PLUS JEUNE ET PLUS SÉDUISANTE QUE JAMAIS, IL VOIT APPARAÎTRE MADDALENA...
ME VOICI... FIDÈLE ET TOUTE À VOUS!
VOUS AVEZ RENCONTRÉ DES DIFFICULTÉS ?


NON! GRÂCE À DIEU, JE NE RENDS DE COMPTES À PERSONNE!


VOILÀ BIEN DES ANNÉES QUE JE VIS SEULE!
SEULE? VOUS AUSSI?
31


OUI... MAIS JE NE ME PLAINS PAS, TANDIS QU'À VOUS, LA SOLITUDE SEMBLE PESER !
CE N'EST PAS LA SOLITUDE QUI M'EFFRAIE, MAIS BIEN LA PENSÉE D'ÊTRE LE SEUL HOMME AU MONDE À PORTER LE POIDS D'UN SECRET **ATROCE** !


ET SI JE TE DISAIS... "UNISSONS NOS SOLITUDES, FAISONS DE NOS EXISTENCES UN UNIQUE BATTEMENT DE COEUR."...


EH BIEN, JE TE RÉPONDRAIS..."NON MADDALENA !"


POUR QUOI ?


PARCE QUE JE N'AI PAS LE DROIT DE FAIRE PARTAGER À UNE FEMME LE MALHEUR QUI M'ACCABLE !
DROIT... DEVOIR... DES MOTS QUE NOUS, GITANS, IGNORONS !


ET COMMENT FAIT-ON POUR SAVOIR OÙ FINISSENT LES DROITS ET OÙ COMMENCENT LES DEVOIRS ? NE VAUT-IL PAS MIEUX S'ABANDONNER À L'EXISTENCE, AUX PLAISIRS D'UNE DÉCISION IRRAISONNÉE ?
32





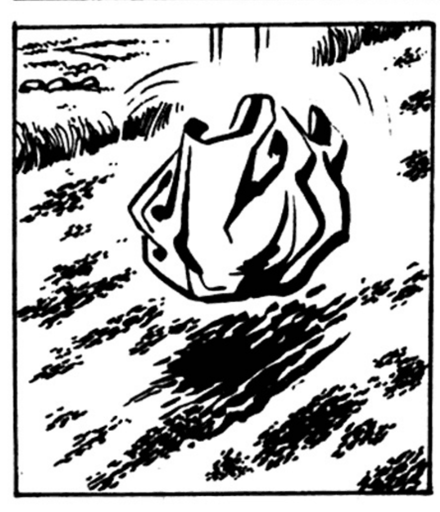


UN EXTRAIT DE JOURNAL, LA PREUVE QUE MADDALENA SAVAIT, QU'ELLE A TOUJOURS SU...

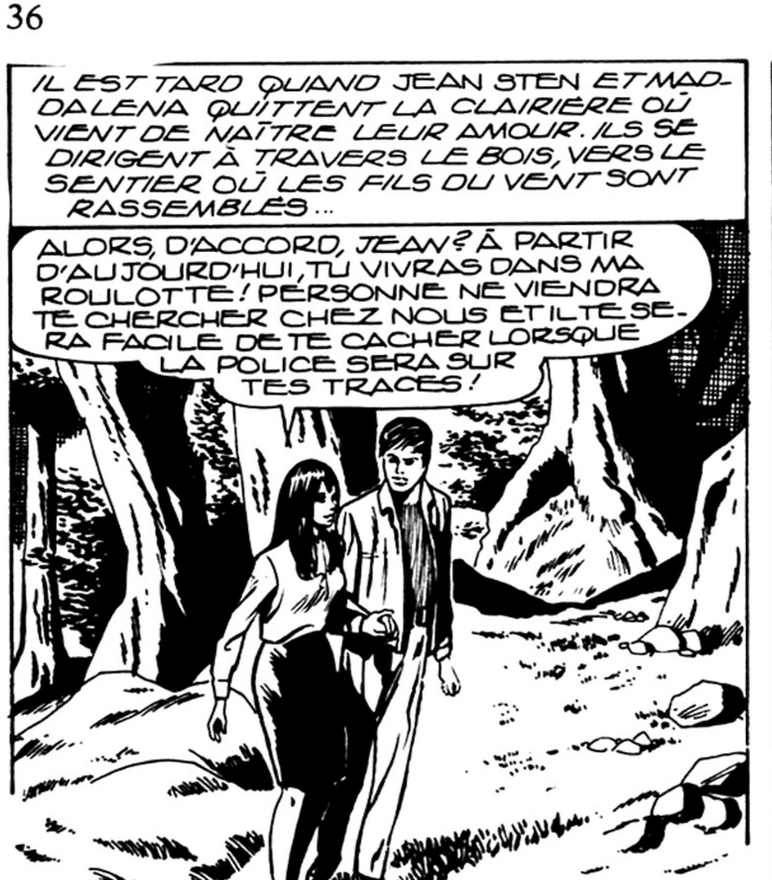


JEAN STEN, PLUSIEURS FOIS MEURTRIER, CONDAMNÉ À MORT PAR LA COUR D'ASSISES DE PARIS, DISPARAÎT MYSTÉRIEUSEMENT, EN MÊME TEMPS QUE LE BOURREAU EDOUARD BOST, AU MOMENT DE L'EXÉCUTION.








IL EST TARD QUAND JEAN STEN ET MADDALENA QUITTENT LA CLAIRIÈRE OÙ VIENT DE NAÎTRE LEUR AMOUR. ILS SE DIRIGENT À TRAVERS LE BOIS, VERS LE SENTIER OÙ LES FILS DU VENT SONT RASSEMBLÉS...
ALORS, D'ACCORD, JEAN? À PARTIR D'AUJOURD'HUI, TU VIVRAS DANS MA ROULOTTE! PERSONNE NE VIENDRA TE CHERCHER CHEZ NOUS ET IL TE SERA FACILE DE TE CACHER LORSQUE LA POLICE SERA SUR TES TRACES!


OUI, MA DOUCE AMIE... JE ME LIVRE ENTIÈREMENT À VOUS!

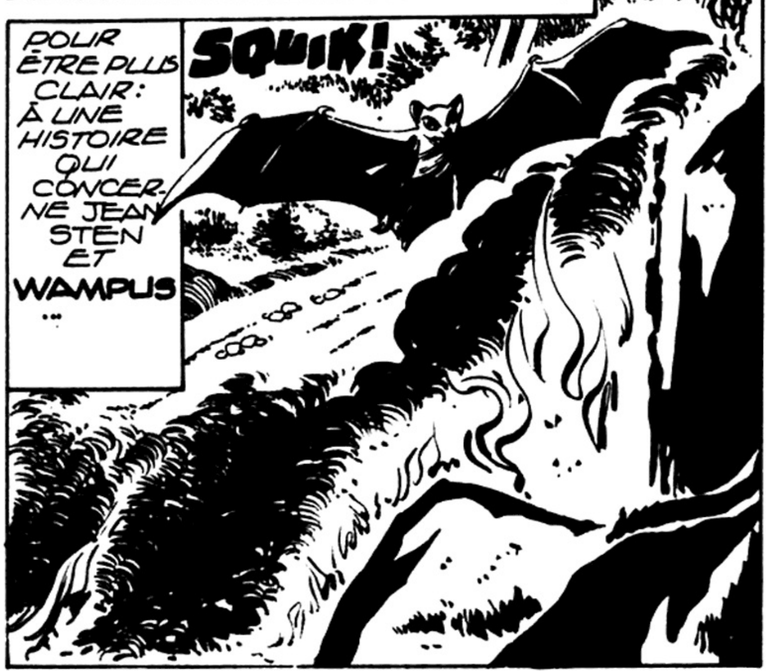

QUELQUES MINUTES DE COMPLICITÉ SILENCIEUSE ET SOURIANTE...
QU'EST-CE QUE C'EST?
L'AUTO ET LA ROULOTTE D'ELIZA NOTRE VIEILLE REINE, QUI FINISSENT DE BRÛLER!


IL S'AGIT D'UNE TRÈS VIEILLE TRADITION! TOUT CE QUI A APPARTENU À UNE REINE OU À UN ROI, NOUS LE LIVRONS AUX FLAMMES!
POUR QUELLE RAISON?


AFIN QUE LE FEU PURIFICATEUR CHASSE LES ESPRITS QUI AURAIENT PU SE CACHER!
LE FEU PURIFICATEUR?!
34


OUI ! NE SAIS-TU PAS QUE POUR NOUS, GITANS, LE FEU ET L'EAU SONT DEUX ÉLÉMENTS QUI SE COMBATTENT ÉTERNELLEMENT ET QUI SONT À L'ORIGINE DE TOUTE VIE !
C'EST ÉTRANGE... TRÈS ÉTRANGE !


QU'EST-CE QUI EST ÉTRANGE ?
RIEN... JE PENSAIS À MON HISTOIRE !


POUR ÊTRE PLUS CLAIR : À UNE HISTOIRE QUI CONCERNE JEAN STEN ET WAMPUS...
SQUIK !

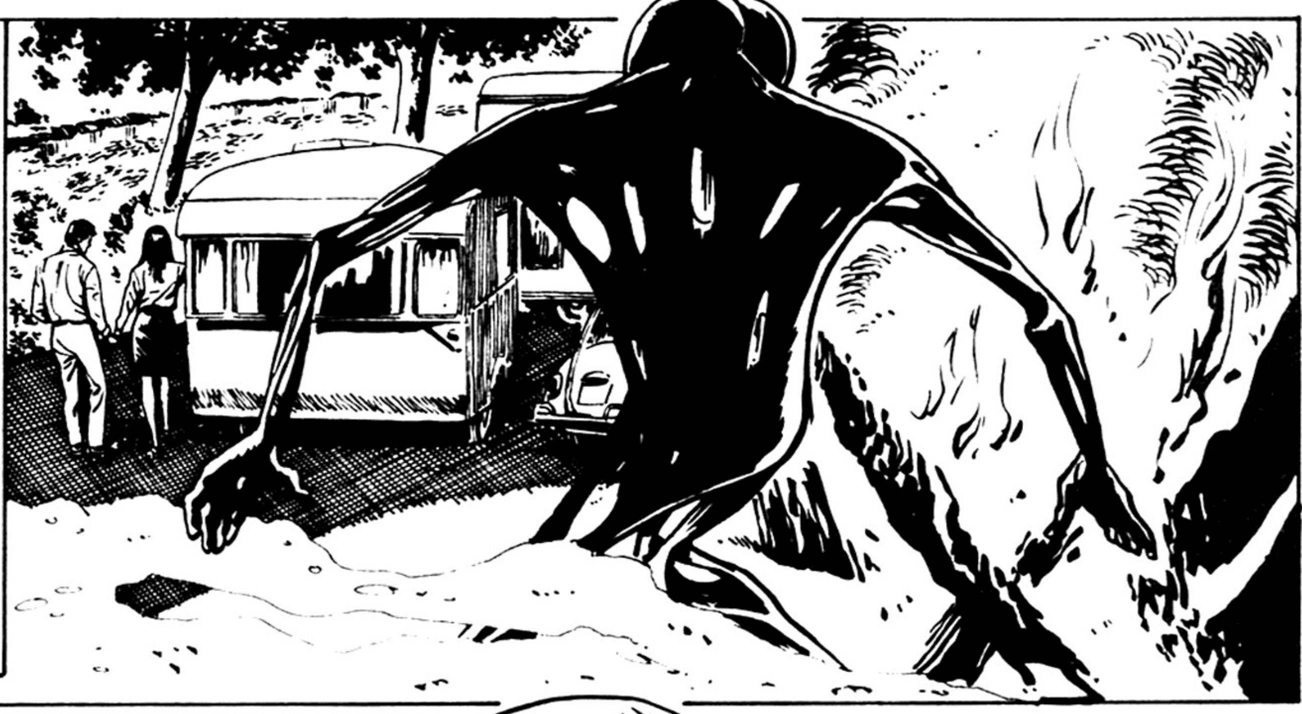

SQUEEK !


UN FRÔLEMENT D'AILES VISQUEUSES, UN CRÉPITEMMENT DE FLAMMES, UNE ODEUR NAUSÉABONDE DE CHAIR BRÛLÉE, UN GÉMISSEMENT SUFFOQUÉ... LA CHAUVE-SOURIS REPREND SON IDENTITÉ : WAMPUS L'ADVERSAIRE MORTEL, IRRÉDUCTIBLE DE JEAN STEN ET DE TOUTE L'HUMANITÉ.





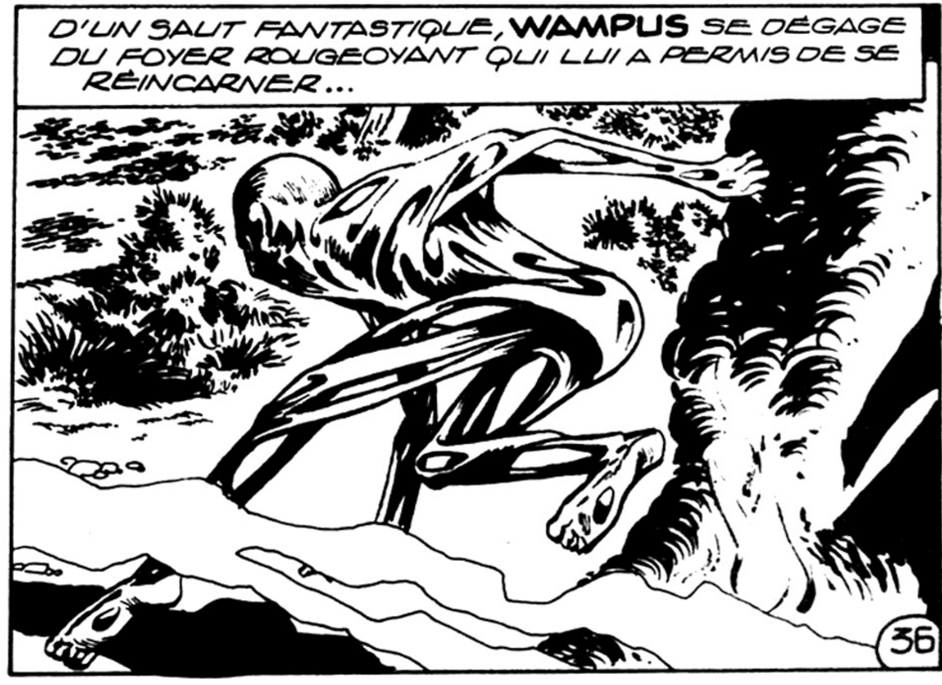

AAAAAH !
35


LE MONSTRE VENU D'AILLEURS FIXE SES YEUX SUR MADDALENA ET JEAN STEN ...


... ET SON REGARD SE TOURNE VERS L'UN DES PANNEAUX IMPRIMÉS, DE L'AUTRE COTÉ DU SENTIER...
CHAQUE LUNDI, MERCREDI ET VENDREDI SOIR À 21 h. NAVADA ET MIKAILL
LE CÉLÈBRE LANCEUR DE COUTEAUX ET SA PARTENAIRE
... DANS UN NUMERO QUI VOUS FERA FRISSONNER


ET ENFIN...
OUI, GRAND MENTAL!


MAINTENANT, JE SAIS POURQUOI TU AS VOULU ME DÉPOSER DANS CE COIN RECULÉ DE LA TERRE!


D'UN SAUT FANTASTIQUE, WAMPUS SE DÉGAGE DU FOYER ROUGEOYANT QUI LUI A PERMIS DE SE RÉINCARNER...
36


NOUS SOMMES VENDREDI... UNE MERVEILLEUSE JOURNÉE ENSOLEILLÉE. MIKAÏLL, LE LANCEUR DE COUTEAUX, SE PENCHE SUR L'EAU CLAIRE DU RIO LINDO, PRÈS DE KIU, SON PETIT CHIEN BÂTARD...


OUAH... OUAH!
QU'EST-CE QUE TU AS À ABOYER COMME ÇA, KIU? TU AS VU UN NIVSI?


OUAH!
TU NE SAIS PAS CE QUE C'EST QU'UN "NIVSI"? ÇA N'EST PAS BIEN! LE FIDÈLE AMI D'UN GITAN DOIT ÊTRE INFORMÉ SUR LES ESPRITS MALINS!


OUI, MON CHER! "NIVSI" EST UN ESPRIT REDOUTABLE QUI VIT DANS LES RIVIÈRES ET DANS LES FRONDAISONS DES ARBRES!


ET PUISQUE TU AS L'AIR EFFRAYÉ, REGARDE UN PEU CE QUE JE VAIS FAIRE...
... JE TUE CET ESPRIT MALIN AVEC MON COUTEAU INFAILLIBLE!
ET MIKAÏLL, SE PROMETTANT DE LE RÉCUPÉRER PLUS TARD, LANCE PAR JEU SON COUTEAU DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RIVIÈRE ...
37

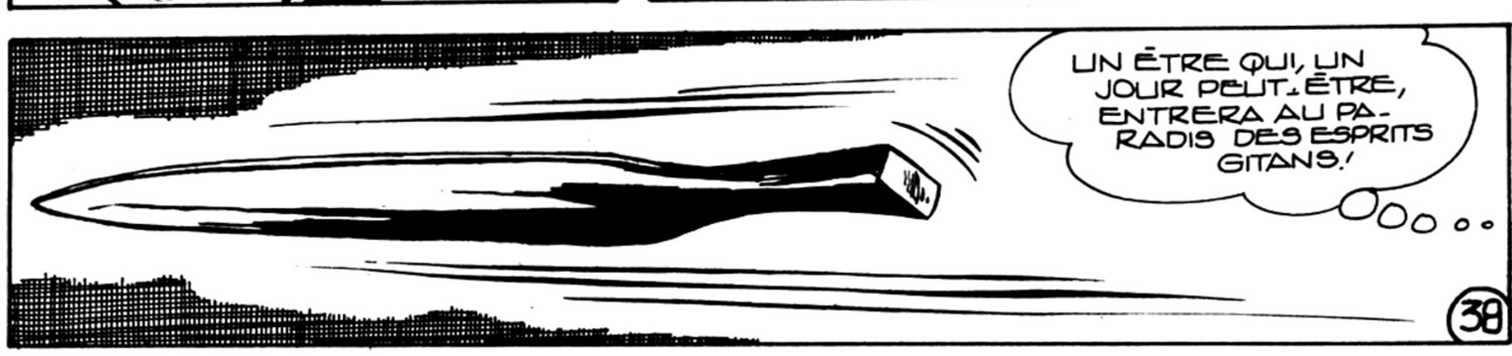

... OÙ IL VIENT SE PLANTER DANS L'ARBRE EN DIRECTION DUQUEL ABOYAIT KIU...
TUNK!


PARFAIT!

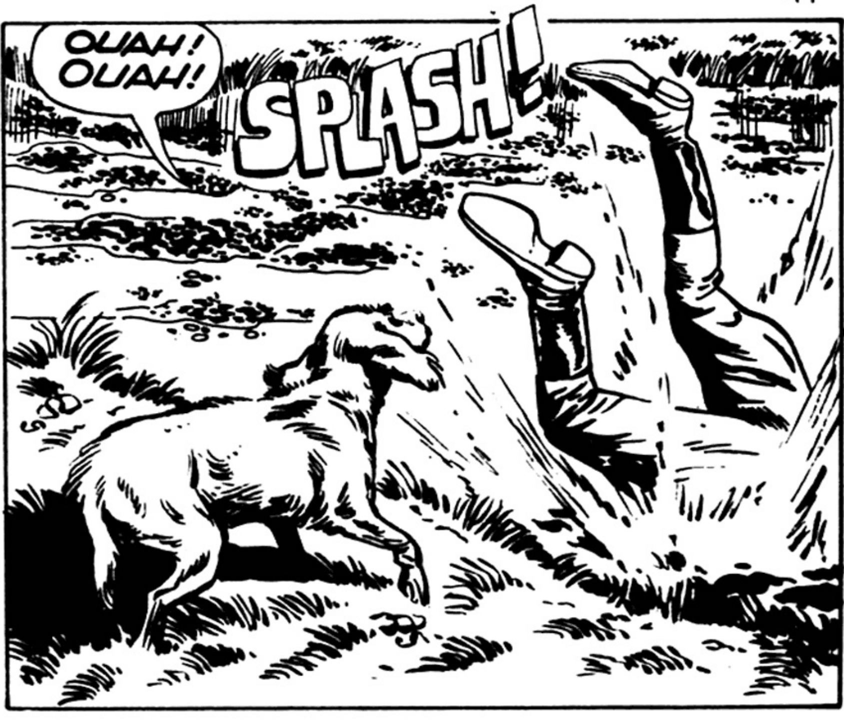

SI TOUS LES HOMMES ÉTAIENT AUSSI INTELLI-GENTS QUE CE CHIEN, J'AURAIS FORT À FAIRE POUR LES COMBATTRE!
STAK!


?!

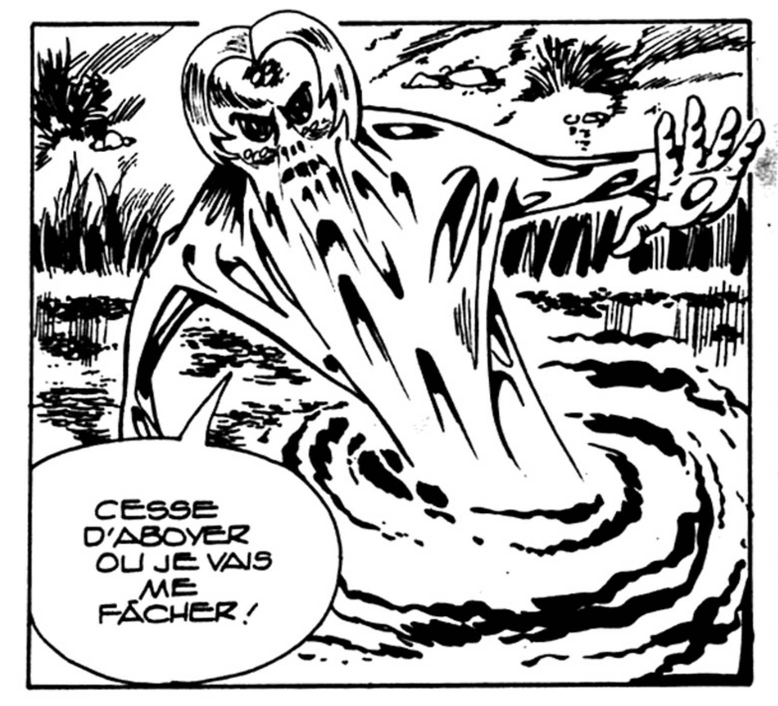

VOILÀ POUR TOI, MIKAÏLL!

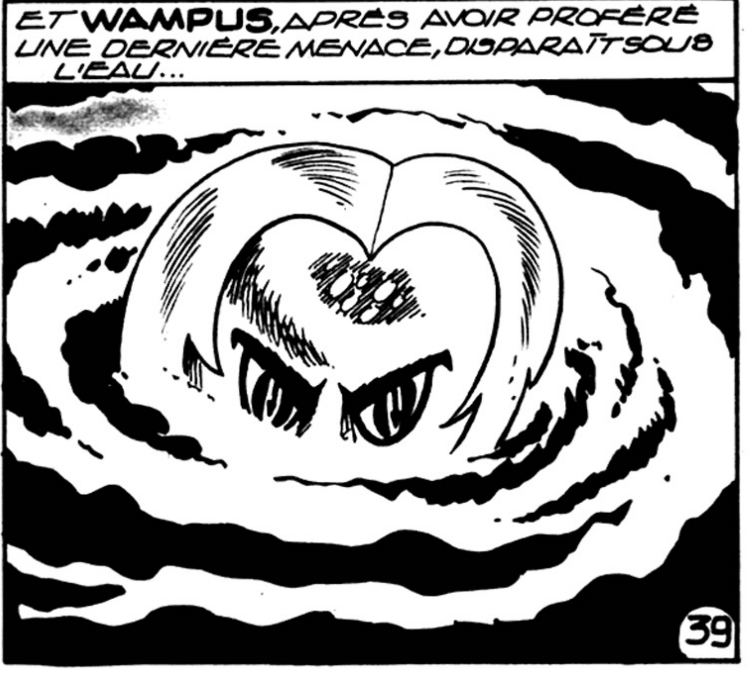

UN ÊTRE QUI, UN JOUR PEUT-ÊTRE, ENTRERA AU PA-RADIS DES ESPRITS GITANS!
38


AAAHH!


OUAH! OUAH!
SPLASH!


MAIS LES GÉMISSE-MENTS DÉ-SESPÉRÉS DE KIU NE SERVENT À RIEN. MIKAÏLL EST ENTRAÎNÉ PAR LES EAUX DU RIO LINDO...
OUAH! OUAH! OUAH!
VA-T-EN, SALE BÊTE!


CESSE D'ABOYER OU JE VAIS ME FÂCHER!


ET WAMPUS, APRÈS AVOIR PROFÉRÉ UNE DERNIÈRE MENACE, DISPARAÎT SOUS L'EAU...

... POUR RÉAPPARAÎTRE SUR L'AUTRE RIVE SOUS L'ASPECT DE L'HOMME QU'IL VIENT DE SUPPRIMER...

OUAH! OUAH! OUAH!

QU'EST-CE QU'IL Y A, BÂTARD? MA TRANSFORMATION NE TE CONVAINC PAS?

TANT PIS POUR TOI! NE DIT-ON PAS QU'UN CHIEN DOIT SUIVRE TOUJOURS SON MAÎTRE?

OUI! LE SUIVRE... QU'IL SOIT VIVANT OU MORT!

LOURDEMENT FRAPPÉ À LA TÊTE, KIU S'ÉCROULE...









LE SOIR MÊME, QUELQUES MINUTES AVANT QUE NE DÉBUTE LE SPECTACLE, MIKAÏLL, OU PLUTÔT CELUI QUI A PRIS SON IDENTITÉ, SE GLISSE SOUS LE CHAPITEAU. UNE FOULE NOMBREUSE VENUE DE TOUTES LES LOCALITÉS ENVIRONNANTES REGARDE À LA FOIS AVEC ENTHOUSIASME ET INQUIÉTUDE CET HOMME ÉTRANGE QUI VIENT DE S'ARRÊTER À QUELQUES PAS DE NAVADA...

ET VOICI MIKAÏLL DANS UN NUMÉRO HORS SÉRIE ! IL VA LANCER SUR SA PARTENAIRE NAVADA UN LONG POIGNARD, ET CECI EN LUI TOURNANT LE DOS !

WAMPUS S'EMPARE DU PREMIER COUTEAU, LE SOUPÈSE, SEMBLE L'APPRÉCIER ET SOUDAIN...






LES SPECTATEURS RETIENNENT LEUR SOUFFLE... WAMPUS SAISIT UN AUTRE POIGNARD ACÉRÉ...


THUNK!
ET PENDANT DIX MINUTES, L'UNE APRÈS L'AUTRE, LES ARMES REDOUTABLES SE PLANTENT AVEC UN BRUIT SOURD DANS LE BOIS DE LA CIBLE SUR LAQUELLE S'APPUIE LA JEUNE FILLE...


CEPENDANT, LE JEUNE GITAN, QUI A PRIS PROVISOIREMENT LA PLACE D'ÉLIZA, LA REINE DÉFUNTE, SE PRÉSENTE AU PUBLIC POUR SOULIGNER L'EXPLOIT EXCEPTIONNEL QUE MIKAÏLL VA RÉALISER...
MISÉRICORDE!
MAIS VOUS POURRIEZ TUER CETTE JEUNE FILLE!
SANS MÊME REGARDER SA CIBLE, MIKAÏLL PLANTERA TOUS SES COUTEAUX!
AUCUNE INQUIÉTUDE, MONSIEUR!


CE NE SERA PAS MOI QUI LA TUERA!!
TANDIS QUE CALO, LE CHEF DES GITANS QUITTE LA PISTE, WAMPUS FEINT DE SE BALANCER SUR SES DEUX JAMBES. UNE VOIX S'ÉLÈVE DE DERRIÈRE LES RIDEAUX...


EN APERCEVANT LES YEUX DU GITAN, JEAN STEN, QUI SE TIENT AUPRÈS DE MADDALENA, POUSSE UN CRI DE STUPEUR...
MAIS, C'EST WAMPUS!
42


CET ÊTRE MAUDIT! CE MISÉRABLE ASSASSIN!
ATTENDS, JEAN! QUE FAIS-TU?


J'IGNORE QUI EST CE WAMPUS DONT TU PARLES, MAIS JE T'ASSURE QUE CET HOMME, C'EST MIKAÏLL, UN GITAN QUE NOUS CONNAISSONS DEPUIS LONGTEMPS!
EN ES-TU SÛRE?
AAAH!


LA RÉPONSE DE MADDALENA SE PERD DANS UN MURMURE CONFUS... LE FAUX GITAN VIENT DE LANCER SON DERNIER POIGNARD...




MON DIEU!
UN ACCIDENT!
JE REGRETTE MADDALENA... TU T'ES TROMPÉE!
NON! JE JURERAIS QU'IL L'A FAIT EXPRÈS!
REGARDEZ-LE! IL N'EST MÊME PAS ÉMU!
43


IL S'AGIT BIEN DE WAMPUS !


TU NE VAS TOUT DE MÊME PAS M'ÉCHAPPER TOUT LE TEMPS !
JEAN STEN, COMME UN FOU, SE PRÉCIPITE SUR LE SOI-DISANT MIKAÏLL ...


... POUR DÉCOUVRIR QU'ON L'A DÉJÀ PRÉCÉDÉ ...
HALTE-LÀ !
N'ESSAIE PAS DE T'ENFUIR OU ALORS, J'OUVRE LE FEU !
SI CES DEUX-LÀ ME RECONNAISSENT, JE SUIS PERDU !
LES DEUX GARDES CIVILS, À DIRE VRAI, NE PRÊTENT AUCUNE ATTENTION À JEAN STEN ET ILS CONTINUERAIENT À LE FAIRE SI, À CET INSTANT, WAMPUS NE LE DÉSIGNAIT À LEUR VIGILANCE ...


POURQUOI S'EN PRENDRE À MOI ? POUR UN MALHEUR ? POUR UN ACCIDENT INDÉPENDANT DE MA VOLONTÉ ?


OCCUPEZ-VOUS PLUTÔT DE LUI, LUI QUI A ASSASSINÉ DEUX PERSONNES ET QUE LA POLICE DU MONDE ENTIER RECHERCHE OBSTINÉMENT !
ET QUI EST-CE ?
LUI ?
44



CHÉRI !

NE BOUGE PAS, MADDALENA ! N'AIE CRAINTE !

ET SE DÉCHAÎNANT SOUDAIN, JEAN STEN SE JETTE EN AVANT ET SA DROITE FAIT DES RAVAGES...

SMACK

AH !

SOCK !

MALDITO !

SCRACK !

ALLEZ ! ÔTE-TOI DE LÀ !


EN PROIE À LA PANIQUE, LES SPECTATEURS ONT DÉSERTÉ LE CHAPITEAU. JEAN STEN VA SE PRÉCIPITER SUR **WAMPUS** QUAND MADDALENA L'EN EMPÊCHE ...


NON, JEAN ! ÇA SUFFIT ! IL FAUT DISPARAÎTRE, FUIR LE PLUS LOIN POSSIBLE, AVANT QUE CE POLICIER NE REVIENNE À LUI !
IL DORT ENCORE, JE T'ASSURE, MON AMOUR !


ET J'AURAI ASSEZ DE TEMPS POUR PUNIR LE GÉNIE MALÉFIQUE QUI SE CACHE SOUS LA DÉPOUILLE DE MIKAÏLL !


?!
ÉCOUTE TA FEMME ! ... VA-T-EN !

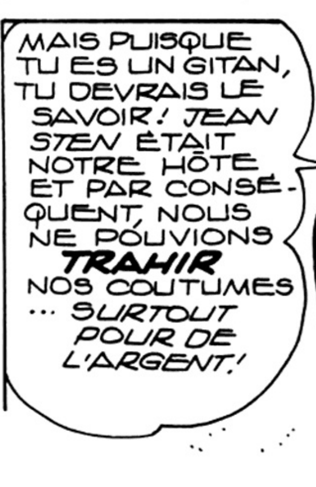

C'EST NOUS QUI NOUS CHARGERONS DE FAIRE JUSTICE ET DE PUNIR MIKAÏLL !
ET COMMENT ?


LA QUESTION RESTE SANS RÉPONSE. DÉJÀ, MADDALENA ET TOUS LES AUTRES GITANS OBLIGENT JEAN À QUITTER LE CHAPITEAU...
VIENS, MON AMOUR !
46


NOUS AVONS BEAUCOUP À FAIRE AVANT DE DISPARAÎTRE : PRENDRE TOUTES NOS AFFAIRES PERSONNELLES ET LES CHARGER SUR LA VOITURE... ET TANT DE CHOSES ENCORE !
TRÈS BIEN ! ALLONS-Y !


MAIS J'ESPÈRE QU'UN JOUR, MADDALENA, NOUS NE REGRETTERONS PAS CETTE DÉCISION !


PENDANT CE TEMPS...
COMMENT ? VOUS LAISSEZ ÉCHAPPER UN CRIMINEL DE CETTE ENVERGURE ? LA RÉCOMPENSE DE SA CAPTURE NE VOUS INTÉRESSE-T-ELLE PAS ?
NON, MIKAÏL... ÇA NE NOUS INTÉRESSE PAS !


MAIS PUISQUE TU ES UN GITAN, TU DEVRAIS LE SAVOIR ! JEAN STEN ÉTAIT NOTRE HÔTE ET PAR CONSÉQUENT, NOUS NE POUVIONS TRAHIR NOS COUTUMES ... SURTOUT POUR DE L'ARGENT !



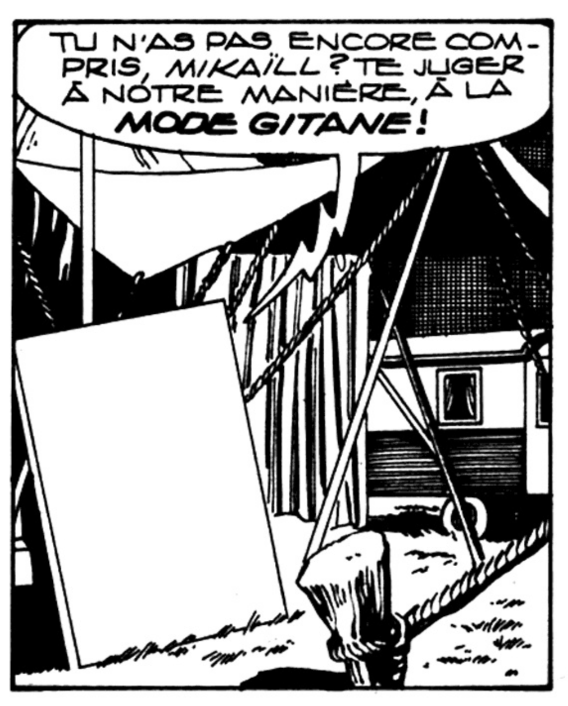

DÉSORMAIS, JEAN STEN EST L'ÉPOUX DE MADDALENA ET LE COMPAGNON D'UNE FILLE DU VENT EST UN HOMME SACRÉ !
47


PARLONS PLUTÔT DE TOI... DE TOI QUI, VOLONTAIREMENT OU PAR MALADRESSE, AS TUÉ NAVADA, UNE JEUNE FILLE QUE NOUS AIMIONS TOUS !


RUDOLPH... SESCU... RAMON... ANTON... RETENEZ-VOUS QUE MIKAÏLL DOIT ÊTRE JUGÉ POUR LA MORT DE NAVADA ?


OUI !


JOSÉ... PEDRO... APPORTEZ DONC LA CIBLE DE BOIS ET UNE CORDE !
QUE VOULEZ-VOUS FAIRE ?


TU N'AS PAS ENCORE COMPRIS, MIKAÏLL ? TE JUGER À NOTRE MANIÈRE, À LA MODE GITANE !


ATTACHEZ-LE !
NON ! VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT DE FAIRE UNE CHOSE PAREILLE !
48


TON LANGAGE ME PARAIT DE PLUS EN PLUS INCOMPRÉHENSIBLE, MIKAÏLL ! COMMENT UN FILS DU VENT PEUT-IL PARLER DE "DROIT" OU DE "DEVOIR" À SES SEMBLABLES ?

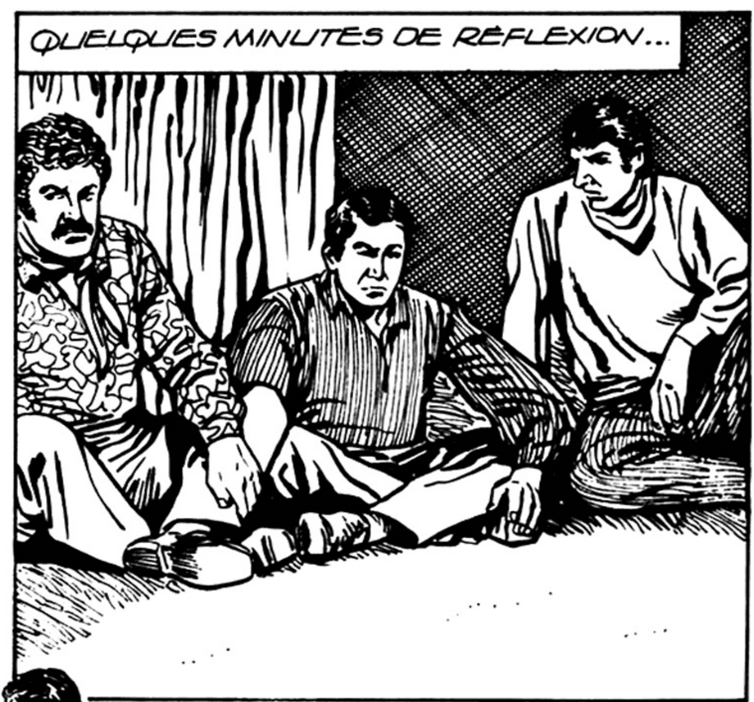

CE SONT DES MOTS INCOMPRÉHENSIBLES POUR NOTRE RACE ET TOI, TU LES RÉPÈTES, ALORS QUE TU DEVRAIS LE SAVOIR, TOUT COMME NOUS AUTRES !


LES GITANS S'ASSOIENT À MÊME LE SOL DEVANT L'ACCUSÉ ET, À LA LUEUR INCERTAINE DU FEU DE BOIS, CALO PRÉSIDE L'ÉTRANGE TRIBUNAL ...
VOUS AVEZ TOUS PU VOIR AVEC QUELLE LÉGÈRETÉ, POUR NE PAS DIRE " IMPRUDENCE ", MIKAÏLL A LANCÉ SON DERNIER COUTEAU !


... VOUS AVEZ PU VOIR SON CYNISME APRÈS LE DRAME ET COMMENT, POUR ÉVITER L'ARRESTATION, IL N'A PAS HÉSITÉ À TRAHIR L'UN DES NÔTRES !

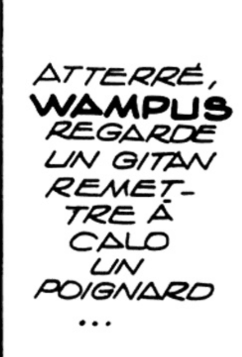

HOMICIDE PAR IMPRUDENCE... VIOLATION DES TRADITIONS GITANES QUI TENDENT À RENDRE SACRÉE L'HOSPITALITÉ !
49


... DES *FAUTES GRAVES*, MES AMIS ! IL VA FALLOIR PRONONCER LA SENTENCE ET IL N'Y A PAS D'AUTRE ALTERNATIVE QUE L'ACQUITTEMENT OU LA **MORT** !


QUELQUES MINUTES DE RÉFLEXION...


ET PUIS...
AVEZ-VOUS DÉCIDÉ ?
NOUS AVONS DÉCIDÉ !


EST-CE L'ACQUITTEMENT OU LA MORT ?
LA **MORT** !
!!!

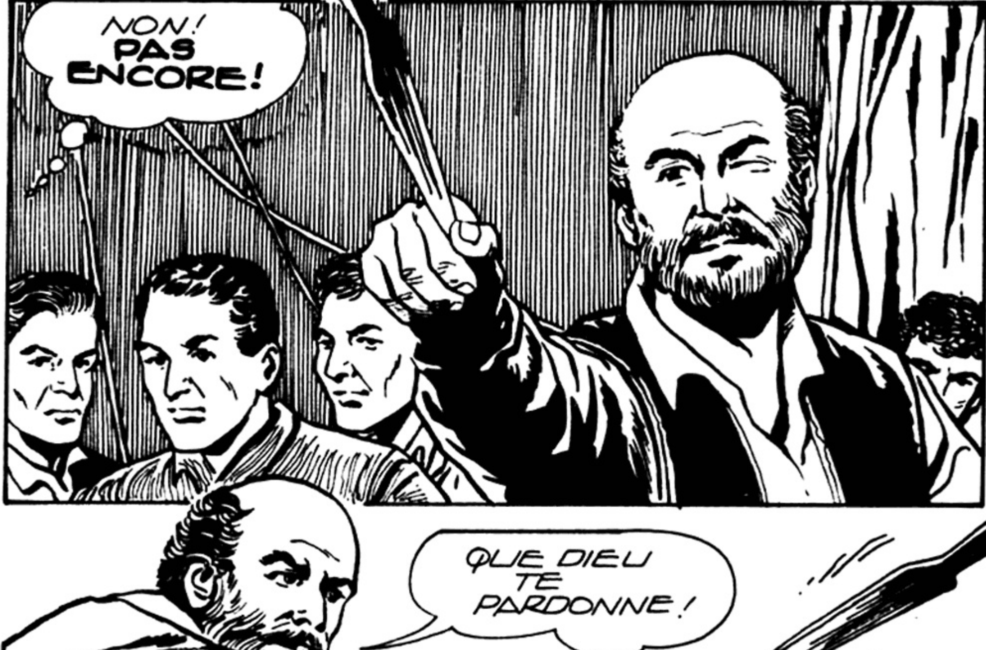

ATTERRÉ, **WAMPUS** REGARDE UN GITAN REMETTRE À CALO UN POIGNARD ...


TU VOIS CE COUTEAU, *MIKAÏLL* ? C'EST AVEC LUI QUE TU AS TRANSPERCÉ LE COEUR DE LA PAUVRE *NAVADA* !
50


ET C'EST AVEC CE COUTEAU QUE TU VAS PÉRIR, PAYANT AINSI TON CRIME !

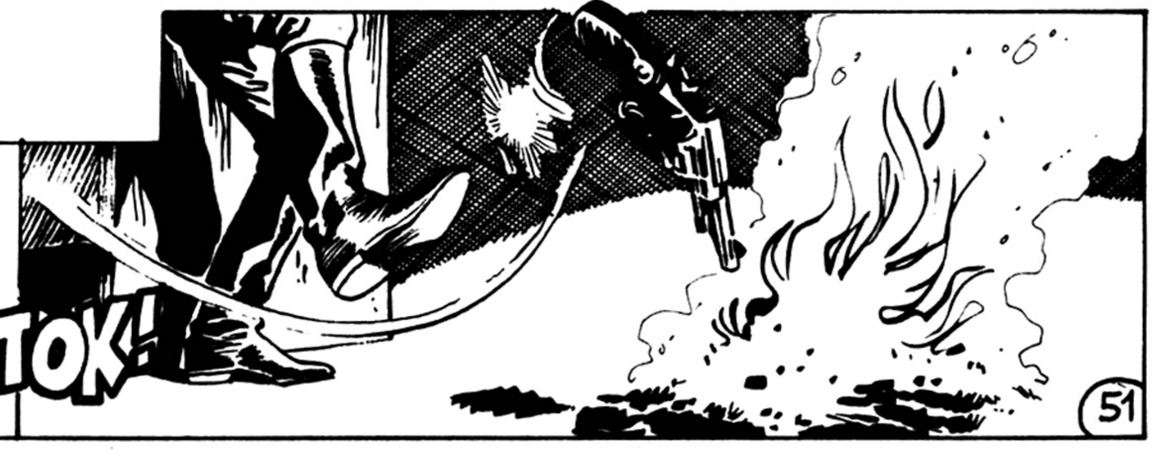

EST-CE LA FIN ?


MAIS WAMPUS A UN MOUVEMENT DE SURPRISE ET DE JOIE CONTENUE. SES YEUX VIENNENT DE SE POSER SUR UN OBJET QUI A ÉCHAPPÉ À L'ATTENTION DE TOUS : LE PISTOLET QU'UN DES GARDES ASSOMMÉS PAR JEAN STEN A LAISSÉ TOMBER...
EST-CE LA FIN ?


NON ! PAS ENCORE !


QUE DIEU TE PARDONNE !



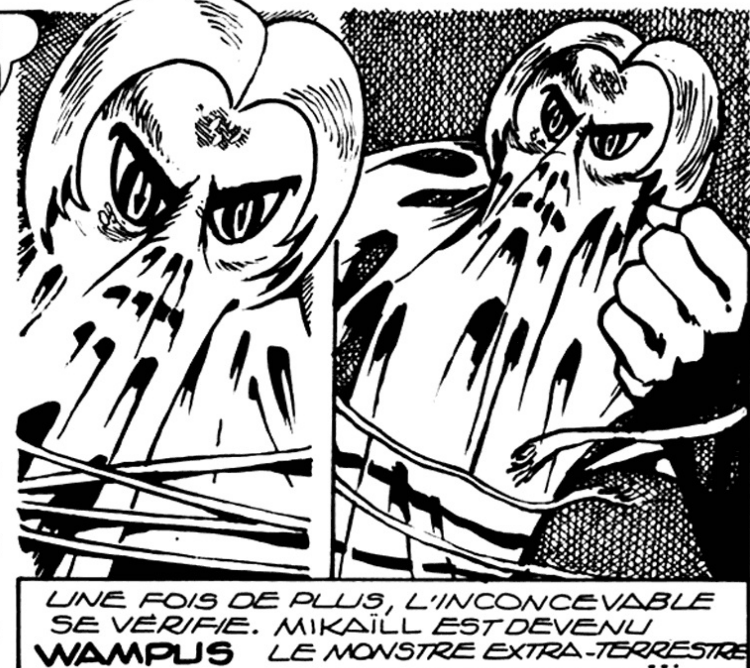

MAIS WAMPUS A DÉJÀ PRÉCÉDÉ LE GESTE DU GITAN...
TOK !


WHA-AM!
AU CONTACT DE LA FLAMME, LE REVOLVER EXPLOSE...


... PROVOQUANT UN SOUFFLE TELLEMENT VIOLENT QU'IL MODIFIE LA TRAJECTOIRE DU LÉGER POIGNARD...


... LA FLAMME S'AGRANDIT EN UNE FRACTION DE SECONDE ET VIENT TOUCHER WAMPUS ...


AAAAH!


UNE FOIS DE PLUS, L'INCONCEVABLE SE VÉRIFIE. MIKAÏLL EST DEVENU WAMPUS LE MONSTRE EXTRA-TERRESTRE ...


NON! CE N'EST PAS POSSIBLE!
JEAN STEN AVAIT RAISON QUAND IL AFFIRMAIT QU'UN GÉNIE MALÉFIQUE SE CACHAIT DANS MIKAÏLL!


POURSUIVIS PAR LES RIRES SATANIQUES DE WAMPUS, LES GITANS PRENNENT LA FUITE...
52


FUYONS!
DISPA-RAIS-SONS!
NOUS SOMMES MAUDITS!
AH! AH! AH!


ET MAINTENANT, VOYONS SI J'AI ENCORE LE TEMPS D'AR-RÊTER JEAN STEN!
WAMPUS SORT, SANS S'APERCE-VOIR QUE LES DEUX GARDES, DERRIÈ-RE LUI, ONT REPRIS CONNAIS-SANCE ...

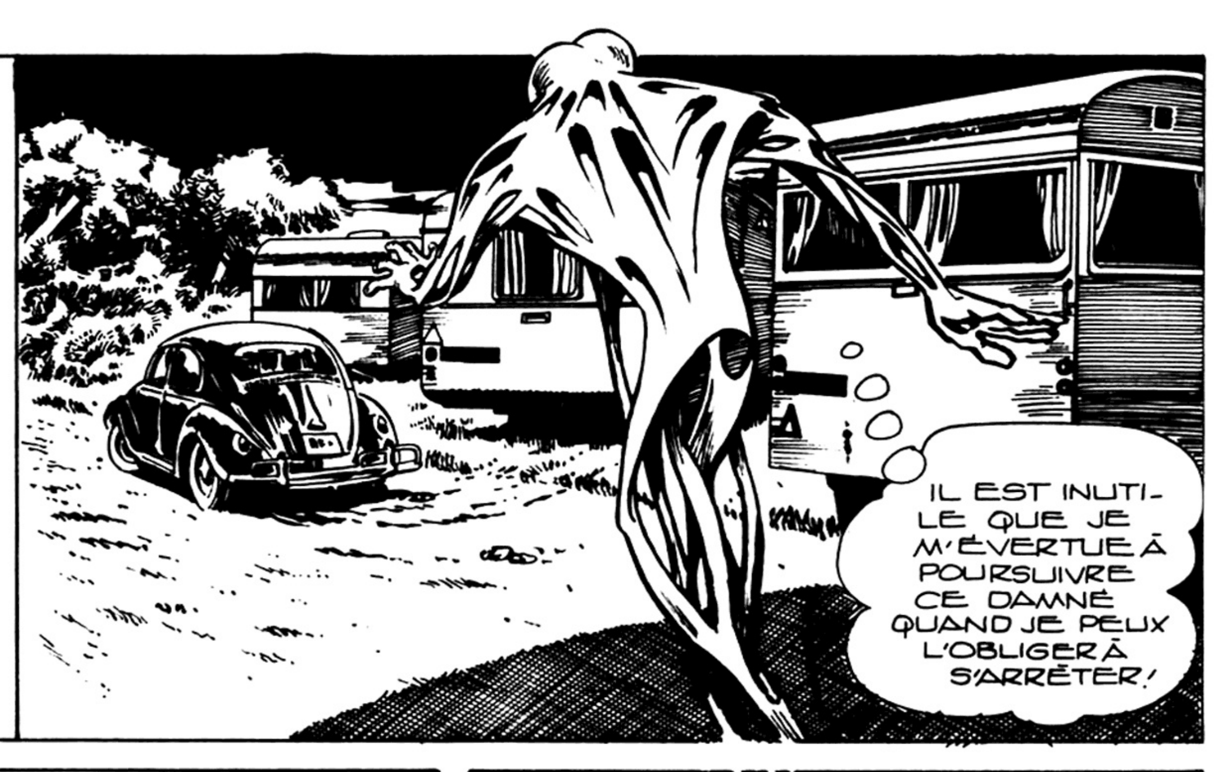

TONNERRE! QUELLE POIGNE!
?!


QU'EST-CE QUE C'EST?
QUELQUE CHOSE, LÀ-BAS... QUELQUE CHOSE OU QUEL-QU'UN!


UN GITAN, PEUT-ÊTRE?
GITAN OU PAYSAN, NOUS ALLONS L'INTER-ROGER ET LUI DEMANDER OÙ JEAN STEN A FILÉ!
53

HÉLAS, JEAN STEN DOIT FUIR ENCORE, D'AUTANT PLUS QU'IL A PERDU DU TEMPS À RASSEMBLER SES HARDES EN COMPAGNIE DE MADDALENA...





DES YEUX DU MONSTRE JAILLISSENT DEUX RAYONS LUMINEUX D'UNE INTENSITÉ INCROYABLE...







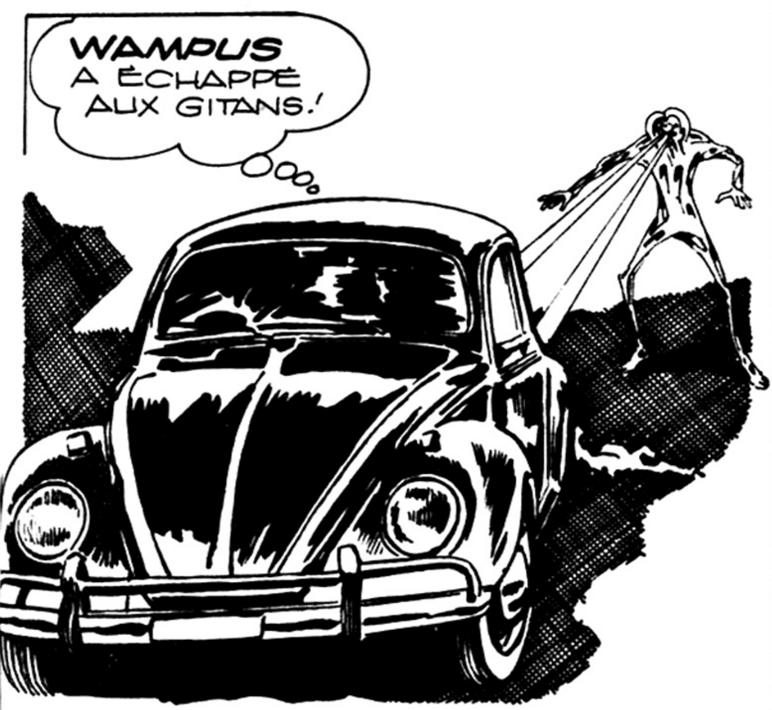
... INSTANTANÉMENT, LA VOITURE QUI SE LANÇAIT S'ARRÊTE...





JEAN A MENTI VOLONTAIREMENT CAR IL A DÉJÀ COMPRIS. IL LUI A SUFFI DE JETER UN COUP D'OEIL DANS LE RÉTROVISEUR POUR SE CONVAINCRE QU'IL NE S'EST PAS TROMPÉ...





JEAN STEN SAIT AUSSI QUE LES RAYONS DÉSINTÉGRANTS DE SON IMPLACABLE ENNEMI PEUVENT, EN ATTAQUANT LES PORTIÈRES, LES BLOQUER, MADDALENA ET LUI, À L'INTÉRIEUR...



JE T'EXPLIQUERAI PLUS TARD! **NE PERDONS PLUS DE TEMPS!**

MAIS MADDALENA N'A PAS BESOIN D'EXPLICATIONS. EN SE RETOURNANT, ELLE APERÇOIT L'ARRIÈRE DE LA VOITURE TOTALEMENT LIQUÉFIÉ...

ET PUIS **WAMPUS** LE MONSTRE, QUI AVANCE TOUT LE LONG DU SENTIER ...





APRÈS CE CRI DE TERREUR, UN GÉMISSEMENT SUFFOQUÉ...


... LA GITANE QUI SE TOURNAIT POUR REGARDER WAMPUS VIENT DE SE FOULER UNE CHEVILLE EN GLISSANT SUR L'HERBE HUMIDE ...
TU T'ES FAIT MAL?
JEAN! DIS-MOI QUI EST-CE?


QUI EST CE **MONSTRE** QU'ON DIRAIT SORTI DE L'IMAGINATION D'UN FOU?
J'ESPÉRAIS QUE TU NE LE VERRAIS JAMAIS, MADDALENA!


MAIS PUISQUE CELA EST ARRIVÉ, JE TE DIRAI CE QUE JE N'AURAIS JAMAIS DÛ TE DIRE PAR PEUR DE TE PERDRE... CE MONSTRE... C'EST **WAMPUS**, UN ÊTRE EXTRA-TERRESTRE QUI A FAIT DE MA VIE UN ENFER ET QUI TRANSFORMERA LA TIENNE...


... AUSSI EN UN MÊME ENFER SI TU RESTES AVEC MOI! TU COMPRENDS MAINTENANT POURQUOI L'AUTRE NUIT, JE TE DISAIS QUE JE N'AVAIS **PAS LE DROIT** D'ÊTRE HEUREUX AVEC TOI!


APPUIE-TOI À CET ARBRE ... OUBLIE-MOI ET LAISSE-MOI AFFRONTER SEUL **WAMPUS**!


PEUT-ÊTRE QU'EN ME VOYANT, RENONCERA-T-IL À SUPPRIMER LA FEMME QUI L'A VU ET QUI VIENT D'APPRENDRE QUI IL EST RÉELLEMENT!
NON, JEAN! **TU N'IRAS PAS!**
56





CES FIÈRES ET TENDRES PAROLES SONT POUR JEAN COMME UN COUP DE FOUET: SA VOLONTÉ, SON ÉNERGIE ET SA COMBATIVITÉ NATURELLES LES SUBMERGENT... DÉSORMAIS, IL NE SE BATTRA PLUS...

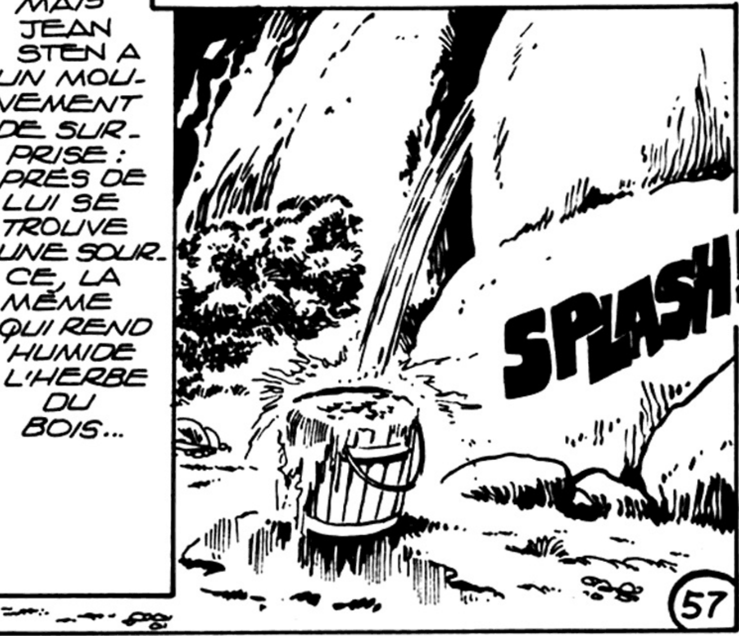
SI, MON AMOUR... J'AI PEUR, MAIS MA TENDRESSE ME FAIT TOUT SURMONTER!

...POUR UNE HUMANITÉ INDIFFÉRENTE ET QUI MÊME LE TIENT POUR FOU. DÉSORMAIS, IL SE BATTRA POUR SA FEMME, POUR UNE FEMME QUI LUI A FAIT DON DE SON COEUR ET QUI EST TOUTE DISPOSÉE À SACRIFIER SA PROPRE VIE...





MAIS JEAN STEN A UN MOUVEMENT DE SURPRISE: PRÈS DE LUI SE TROUVE UNE SOURCE, LA MÊME QUI REND HUMIDE L'HERBE DU BOIS...




JUSQU'À AUJOURD'HUI, J'AI COMBATTU WAMPUS EN ESSAYANT DE LE DÉMASQUER ET EN L'ATTAQUANT AVEC LE FEU MAIS QUE SE PASSERAIT-IL SI JE ME SERVAIS MAINTENANT DE L'EAU SI JE SAUTAIS DEVANT LUI À L'IMPROVISTE ET LUI JETAIS CE SEAU D'EAU ?


SES TRANSFORMATIONS SONT-ELLES LE RÉSULTAT DU HASARD OU D'UN LIBRE CHOIX ?...


JE L'IGNORE... JE N'ARRIVE PAS À L'IMAGINER, MAIS ÇA VAUT LA PEINE D'ESSAYER !


AU PIRE, IL N'ARRIVERA RIEN ET NOUS NOUS BATTRONS À MAINS NUES, COMME LA DERNIÈRE FOIS !


SOIS TRANQUILLE MADDALENA ! JE N'AI PAS L'INTENTION DE T'ABANDONNER !
UN SOURIRE RASSURANT ÉCLAIRE LE VISAGE DE JEAN STEN QUI S'ÉLOIGNE...


... À LA RENCONTRE DE SON ADVERSAIRE QUI SE PRÉPARE À PÉNÉTRER DANS LE BOIS...
58


QUELQUES MINUTES S'ÉCOULENT, OPPRESSANTES. **WAMPUS** PENSE TRIOMPHER. IL VIENT D'APERCEVOIR MADDALENA ET JEAN STEN, MAIS...
PRENDS ÇA, MISÉRABLE !


SPLASH !
!!!


AU CONTACT DE L'EAU, UN PHÉNOMÈNE INCROYABLE SE PRODUIT : SURPRIS, LE MONSTRE EXTRA-TERRESTRE QUI N'A PAS EU LE TEMPS DE DOMINER SA PENSÉE, SE TRANSFORME ET PREND L'ASPECT DE LA DERNIÈRE PERSONNE QUE SES YEUX VIENNENT DE CONTEMPLER : JEAN STEN !






PAR LE GRAND MENTAL !
MAIS... **C'EST MOI !**


REGARDE... C'EST LUI !
ARRÊTONS-LE !

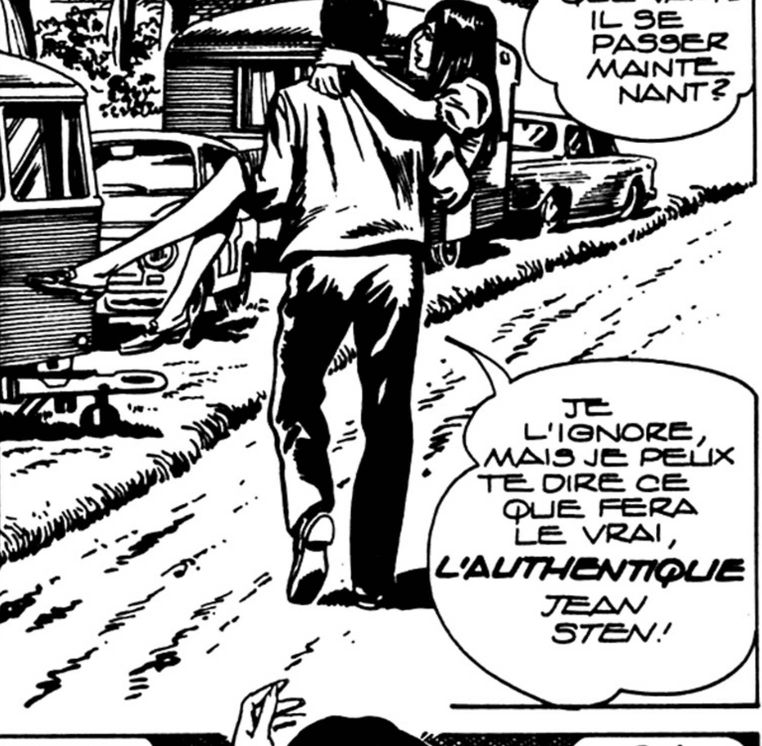

MAIS LES GARDES CIVILS VIENNENT DE SE SAISIR DU FAUX JEAN STEN. COMMENT POURRAIENT-ILS SAVOIR QUE C'EST **WAMPUS** QU'ILS VIENNENT DE CEINTURER ?
LAISSEZ-MOI PARTIR, CANAILLES ! **JE NE SUIS PAS JEAN STEN !**
59


LE VRAI JEAN STEN EST LÀ-BAS, DERRIÈRE CES ARBRES!


AH! AH! AH! C'EST VRAIMENT FANTASTIQUE!


OUI... TOUT EST FANTASTIQUE, INCROYABLE... D'AUTANT PLUS INCROYABLE QU'APRÈS AVOIR ESSAYÉ DE M'ENVOYER À L'ÉCHAFAUD, CE MONSTRE RISQUE DE VOIR SE LEVER SUR LUI LA MAIN DU BOURREAU!


JEAN STEN REJOINT MADDALENA, LA PREND DANS SES BRAS ET REGAGNE LE CAMPEMENT DES GITANS...


QUE VA-T-IL SE PASSER MAINTENANT?
JE L'IGNORE, MAIS JE PEUX TE DIRE CE QUE FERA LE VRAI, L'AUTHENTIQUE JEAN STEN!


QUE FERA-T-IL?
IL EMPRUNTERA LA VOITURE D'UN GITAN, S'EMPARERA DE SA FEMME ET S'EN IRA LOIN, LE PLUS LOIN POSSIBLE...


... DANS UN ENDROIT TRANQUILLE OÙ L'ON PEUT SE REGARDER DANS LES YEUX SANS Y VOIR BRILLER UNE LUEUR DE TERREUR!
OH... JEAN!
Fin
60



UNE STAR D'AUJOURD'HUI ET UNE IDOLE D'HIER... SOUS L'AZUR DE LA CÔTE... **VANESSA REDGRAVE** DANS LE RÔLE D'ISADORA DUNCAN, MORTE Á NICE...

Vanessa Redgrave aura été heureuse à Cannes, grâce à Isadora Duncan, morte à Nice!... Oui, puisque, selon les théories d'Albert Einstein, le temps n'existe pas, on peut le constater: deux destins à la fois semblables et opposés, se sont rencontrés, confondus, sous l'azur de nos plages méditerranéennes, à trente et quelques années de distance.

Vous verrez sûrement bientôt, dans la salle de cinéma la plus proche de chez vous, l'extraordinaire, excentrique et fougueus danseuse internationale Isadora Duncan, incarnée par la longue, souple, non moins bouillante et vive comédienne anglaise Vanessa Redgrave, qui a obtenu (et mérité, sans contestation des festivaliers) le Prix d'Interprétation de la dernière compétition cannoise...

A vrai dire, Vanessa l'aura même été trois fois... heureuse à Cannes!... Deux fois couronnée meilleure interprète, sous la direction du cinéaste Karel Reisz. Et en 1967 elle tenait l'un des principaux rôles de *"Blow Up"*, le film de Michelangelo Antonioni, qu reçut la Palme d'Or.

Le Prix décerné à Vanessa, pour son "Isadora", fut attendu avec certitude, par tous les festivaliers, dès qu'ils eurent vu ce film Nous n'avions pourtant pas encore, alors assisté aux deux tiers de la compétition. Certaines performances deviennent soudain parfois, comme celle-ci, évidentes, imbattables.

Vanessa, elle-même, en dépit de ses récom

Vanessa Redgrave: l'excentrique Isadora Duncan.



penses, avait été beaucoup moins remarquée, moins applaudie, dans ses deux films précédents. Pour "Morgan" (aventure d'un jeune peintre, supposé fou parce qu'il se comportait en homme libre) il convenait surtout de féliciter le réalisateur, Karel Reisz. "Isadora", en revanche, devra son succès à l'actrice, au moins autant qu'à son excellent cinéaste, d'origine tchécoslovaque, devenu l'un des "maîtres" du "Jeune Cinéma" anglais.

Vanessa incarnera-t-elle d'autres personnages aussi proches d'elle-même que la fantasque, aérienne Isadora?...

Vanessa voulait aussi, à quatorze ans, devenir danseuse...

On la jugea, hélas, trop grande: elle mesure 1,80 m. Seize ans après sa déception, le rôle d'Isadora et son nouveau Prix ont dû la consoler.

« COMME IL VOUS PLAIRA!... »

« Comme il vous plaira! ». Telle aurait pu être, pourtant, la devise d'Isadora... et un heureux présage pour Vanessa: celle-ci débuta un an plus tard, donc vers sa quinzième année, dans la comédie féerique de Shakespeare ainsi intitulée. Sans difficulté, cette fois, puisque son père n'est autre que le grand acteur Michael Redgrave.

Le comportement indépendant de Vanessa n'a rien non plus à envier à celui d'Isadora: Vanessa, ex-épouse de Tony Richardson (le cinéaste du "Gout de Miel", de "Tom Jones" et de "Mademoiselle") attend, maintenant, ce que l'on appelle un "heureux événement"... sans rapport direct avec le Septième Art, bien que le futur papa soit également comédien: l'italien Franco Nero.

— Mais, nous a-t-elle révélé, je n'envisage pas, pour l'instant de l'épouser.

Isadora connut fort bien ce genre de situation. Et au début du siècle, cela scandalisait les "gens sérieux" davantage que de nos jours. Isadora devint, tour à tour, la compagne de l'un des plus audacieux metteurs en scène et rénovateurs du théatre moderne: Gordon Craig, puis de l'un des premiers grands poètes soviètiques, Serge Essenine, en 1922... et, entre temps, d'un somptueux milliardaire, Paris Singer, bien connu des dames aujourd'hui encore, pour sa fameuse machine à coudre.

Gordon Craig lui donna une fille, Singer un fils. Les deux enfants périrent dans la Seine, sous le Pont des Arts, à Paris.

COMME LES CHATS!...

Toute la vie d'Isadora Duncan fut pleine d'incidents tragiques... et de scandales, de ces scandales que l'on apprécie dans les Festivals: A Boston, pour provoquer un public trop bourgeois, trop puritain et réactionnaire pour ses goûts, elle osa, par exemple, danser les seins nus!...

L'action du film nous entrainera, tour à tour, en France, en Russie, d'Europe en Amérique, de Paris à Nice, à travers les caprices, les joies, les ivresses et les tourments d'Isadora.

Des amis niçois m'ont rappelé un détail qui ne figure pas dans le film: la célèbre danseuse, toujours enveloppée, enroulée dans d'interminables chales transparents, habitait Avenue des Fleurs à Nice, au rez-de-chaussée d'un luxueux immeuble.

Or, les chats du voisinage fréquentaient volontiers son jardin. Les innocents ignoraient qu'Isadora les detestait, persuadée que les chats portaient malheur. Et Isadora étranglait parfois, avec l'une de ses écharpes, les mignons felins qu'elle attrapait... au désespoir de leurs propriétaires.

Bref: Isadora est morte, dans sa torpedo, le 14 Septembre 1927 (elle avait 49 ans). Son immense écharpe s'était nouée autour d'une roue de la voiture. Le chauffeur venait de démarrer. Il freina trop tard.

Voilà qui inquiétera les superstitieux. Quant aux amis des chats, ils ne réclamaient tout de même pas un tel châtiment.

MISTER SONG

CHARGÉ DE DÉCOUVRIR LES RAVISSEURS DE LA CAPSULE DE "SATURNE X", SONG, QUI A DÉJÀ DES SOUPÇONS, EST L'OBJET D'UNE TENTATIVE D'ASSASSINAT À HONOLULU....

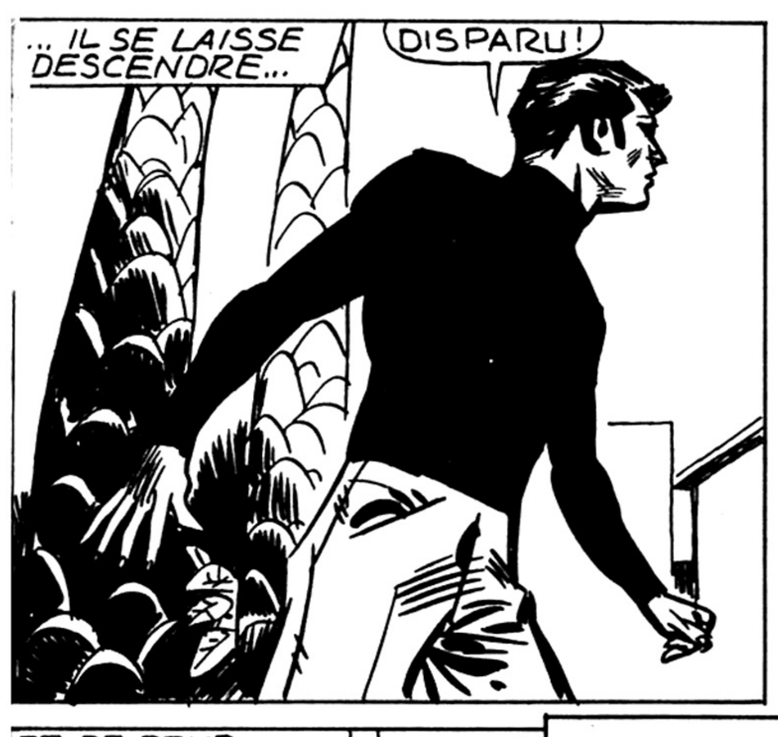
RESTE OÙ TU ES, KISS! JE VAIS ESSAYER DE LE CAPTURER!

6ème ÉPISODE

LA DISPARITION DE "SATURNE X" (2ème PARTIE)






... IL SE LAISSE DESCENDRE...
DISPARU!


IL A DEVINÉ QUE TUANO NE POURRAIT SAUTER DE LA FENÊTRE SUR LE PALMIER!


ET DE PEUR QU'ELLE NE SOIT QUE BLESSÉE, IL A TIRÉ!


PEU APRÈS, REVENU DANS SA CHAMBRE...
NOUS CONNAISSONS LE NOM DE L'ASSASSIN... C'EST DÉJÀ QUELQUE CHOSE!
À QUOI ÇA NOUS SERT? C'EST SÛREMENT UN FAUX NOM!


OUI... EN EFFET...
À PROPOS.... POURQUOI AS-TU POUSSÉ CE CRI EN ENTRANT?


JE CROYAIS QUE TU EMBRASSAIS TUANO!
ENCORE UNE SCÈNE DE JALOUSIE, HEIN?
2


CALME - TOI, ET PRÉPARONS - NOUS À RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE LA POLICE!


MAIS LE SEUL NOM DE LA CLASH RAMÈNE L'INTERROGATOIRE À UNE SIMPLE FORMALITÉ...
SELON TOI, POUR LE COMPTE DE QUI AGISSAIENT TUANO ET DARRYSON?
TAM
TARAM TAM


POUR LES MÊMES QUI ONT TENTÉ DE M'ABATTRE AU GROENLAND, ALORS QUE JE CHERCHAIS LA TÉLÉ-PAVÉRINE!
TIENS... À MOI AUSSI IL EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE!


ET KISS, SE SOUVENANT BRUSQUEMENT DE SON AVENTURE À IRON ISLAND, RACONTE L'AFFAIRE DES "SAUCISSES"...
TU TE RENDS COMPTE?


SI MON AVION N'AVAIT PAS ÉTÉ PROTÉGÉ CONTRE L'INCENDIE, JE GRILLAIS!
DÉCIDÉMENT, IL Y A "LÀ-HAUT" QUELQU'UN QUI NOUS AIME BIEN!


MAIS MAINTENANT DIS-MOI: C'EST POUR PASSER DES VACANCES QUE TU M'AS CONVOQUÉE À HONOLULU?
NON!
3


PARCE QU'IL FAUDRA QUE NOS ENNEMIS NOUS CROIENT ICI PENDANT QUE NOUS IRONS LÀ OÙ J'AI TROUVÉ CECI
UN PARACHUTE?


CE N'EST PAS LE PARACHUTE QUI M'INTÉRESSE, MAIS L'ÎLE OÙ JE L'AI DÉCOUVERT : ENIWETOK!
TU VEUX ALLER À ENIWETOK? MAIS ELLE EST ENCORE CONTAMINÉE!


LE GÉNÉRAL RENTON A INTERDIT LE RETOUR DES INDIGÈNES, À CAUSE DE LA FORTE RADIO-ACTIVITÉ DES SABLES!
ET SI RENTON AVAIT MENTI!?


SONG : IL FAUT QUE TU ME DISES CE QUE TU SAIS SINON COMMENT VEUX-TU QUE JE M'Y RETROUVE?


ET D'ABORD, QU'ALLAIS-TU FAIRE SOUS LA TABLE, SOUS PRÉTEXTE DE YOGA?
TU ES FINE, HEIN?


EH BIEN, VOILÀ : J'AVAIS REMARQUÉ QUE DU SABLE COULAIT DE LA POCHE DE RENTON!
4


C'ÉTAIT UN PRÉTEXTE POUR RAMASSER UNE PINCÉE DE CE SABLE QUE J'AI ENSUITE FAIT EXAMINER PAR KALAMAZOO!
ET QU'A-T-IL TROUVÉ?


UN TAUX DE RADIO-ACTIVITÉ À PEINE SUPÉRIEUR À LA NORMALE. ENSUITE, AVEC LA TÉLÉPAVÉRINE J'AI DONNÉ UN COUP D'ŒIL AU DOMICILE DE RENTON!


ET J'AI APPRIS QUE LES ÉCHANTILLONS DE SABLE PRÉLEVÉS À ENIWETOK LUI AVAIENT ÉTÉ CONFIÉS!




J'EN AI CONCLU QUE LE SABLE QUI RESTAIT DANS SA POCHE PROVENAIT DE CES ÉCHANTILLONS!
MAIS ALORS...


ALORS... ÇA PROUVE QUE RENTON, AVEC L'AIDE DE QUELQUES COMPLICES, A FAUSSÉ LES RÉSULTATS DES ANALYSES!
MAIS DANS QUEL BUT?


POUR QUE PERSONNE N'AILLE À ENIWETOK! RÉFLÉCHIS : ÇA NE TE DIT RIEN, LE GIGANTESQUE PARACHUTE QUE J'AI PHOTOGRAPHIÉ?
ATTENDS!...
5


TU CROIS QUE CE SERAIT LE PARACHUTE DE FREI-NAGE DE L'ENGIN QUI A "AVALÉ" LA CAPSULE DE SATURNE X ?
JE NE "CROIS" RIEN. JE DIS QU'IL FAUT ALLER VOIR ÇA!

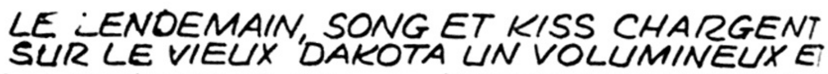

D'ACCORD : JE VAIS CHERCHER MON ZINC!
GARDE-T-EN BIEN!

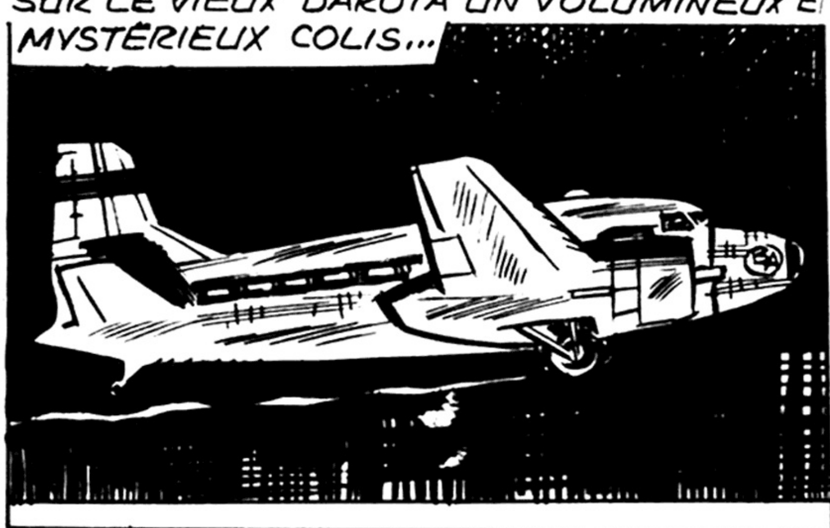

TON TAXI ET LE MIEN DOIVENT RESTER À HONOLULU POUR NOUS SERVIR D'ALIBI. NOUS IRONS À ENIWETOK PAR UN AUTRE MOYEN!
MAIS... ÇA FAIT 5000 KILOMÈ-TRES!


NOUS NOUS AR-RANGERONS!


LE SOIR, SUR UN TERRAIN PRIVÉ DES ENVIRONS DE HONOLULU...
VOUS PENSEZ QU'IL TIENDRA LE COUP!?
CE SERA PEUT-ÊTRE LE DERNIER VOYAGE DE CE COUCOU, MAIS IL TIENDRA: LA PREUVE EN EST QUE J'ACCEP-TE DE VOUS PILOTER!
BANY AIRWAYS
1


ALORS, À DEMAIN!
O.K.


LE LENDEMAIN, SONG ET KISS CHARGENT SUR LE VIEUX DAKOTA UN VOLUMINEUX ET MYSTÉRIEUX COLIS...




NEUF HEURES DE VOL POUR REJOINDRE LES MARSHALL EN SUIVANT UNE ROUTE PEU FRÉQUENTÉE...
VAS-Y, KISS...


GO!


TU SAUTES EN PREMIER?
OUI!


ET BONNE CHANCE À TOUS LES DEUX!



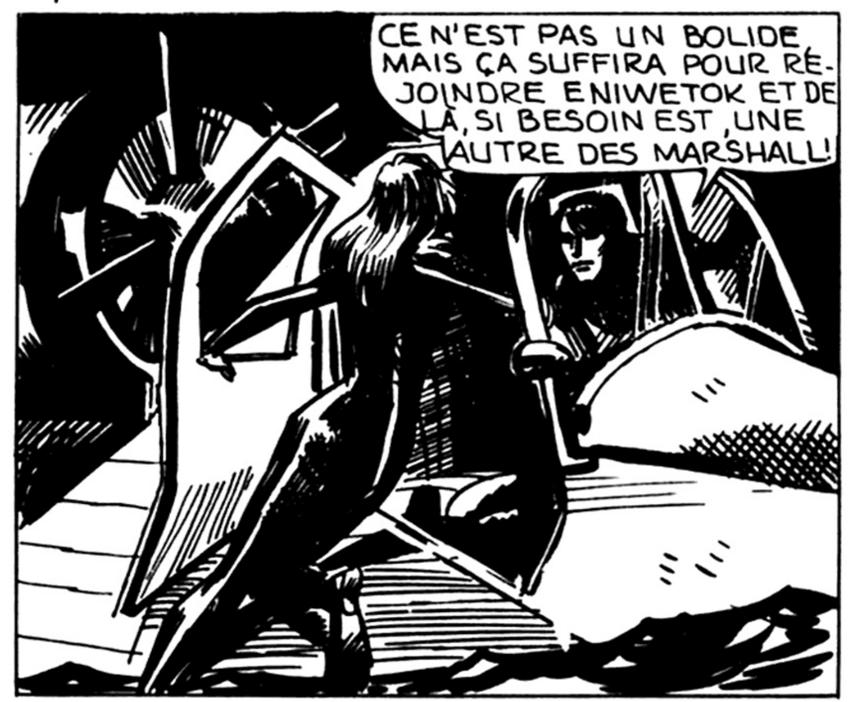


TROIS MILLE MÈTRES DE CHUTE LIBRE, PUIS LES DEUX PARACHUTES NOIRS S'OUVRENT...





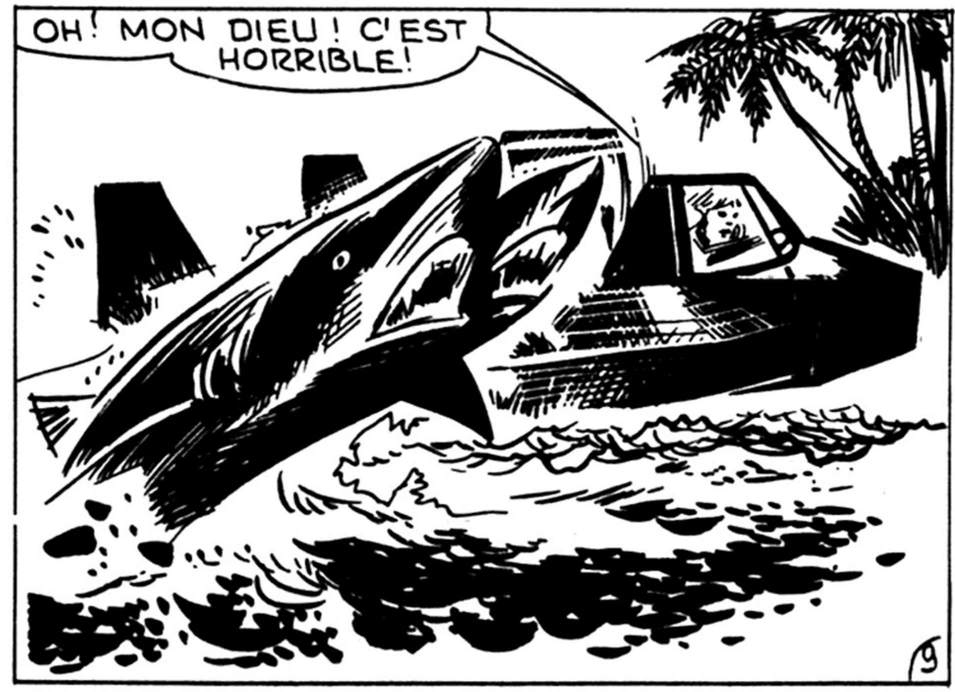



CE N'EST PAS UN BOLIDE MAIS ÇA SUFFIRA POUR RÉJOINDRE ENIWETOK ET DE LÀ, SI BESOIN EST, UNE AUTRE DES MARSHALL!


WROOM WROOM

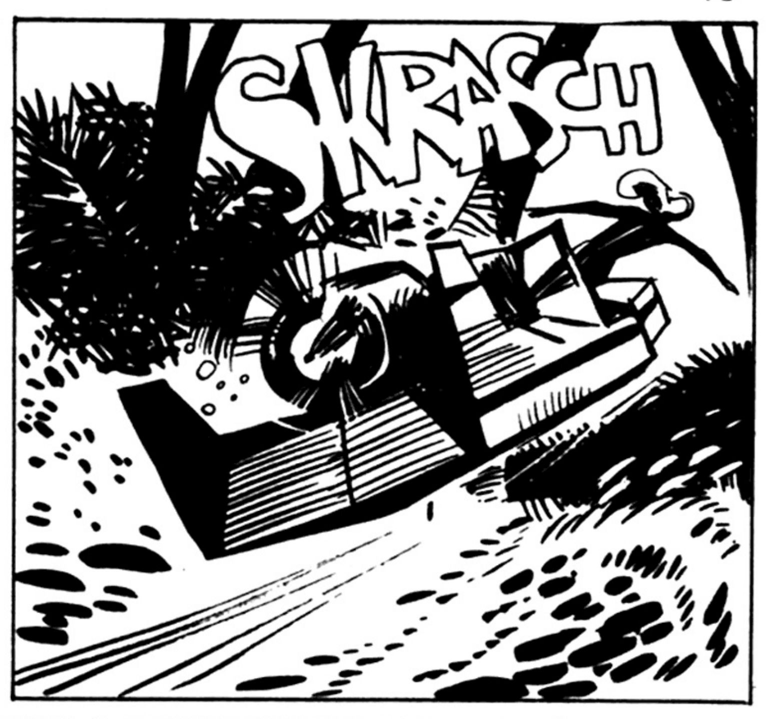

UN PEU PLUS TARD, SONG ET KISS ENTRENT DANS LE LAGON D'ENIWETOK ET SE DIRIGENT VERS UN TAILLIS OÙ ILS POURRONT CACHER L'HOVERCRAFT...
QU'EST-CE QUE TU REGARDES? TU AS REMARQUÉ QUELQUE CHOSE?
NON... SI... DEUX ÉNORMES SQUALES SUR LE FOND DU LAGON, MAIS...


MAIS QUOI?


OH! MON DIEU! C'EST HORRIBLE!
9

LES NERFS DE KISS, POURTANT À TOUTE ÉPREUVE, N'ONT PAS RÉSISTÉ À L'EFFRAYANTE APPARITION...

















UNE MINUTE QUI SEMBLE UN SIÈCLE, ET...







ILS NE PENSENT PLUS AU REQUIN À DEUX TÊTES, ILS ONT OUBLIÉ QUE SUR UNE ÎLE OÙ UNE BOMBE H A EXPLOSÉ...

... IL PEUT SE TROUVER DE VÉRITABLES MONSTRES... DES ANIMAUX AYANT SUBI DU FAIT DE LA RADIO-ACTIVITÉ, DE PRO-FONDES MUTATIONS...




SRRRR
KRAK


ATTENTION ! COUCHE - TOI !

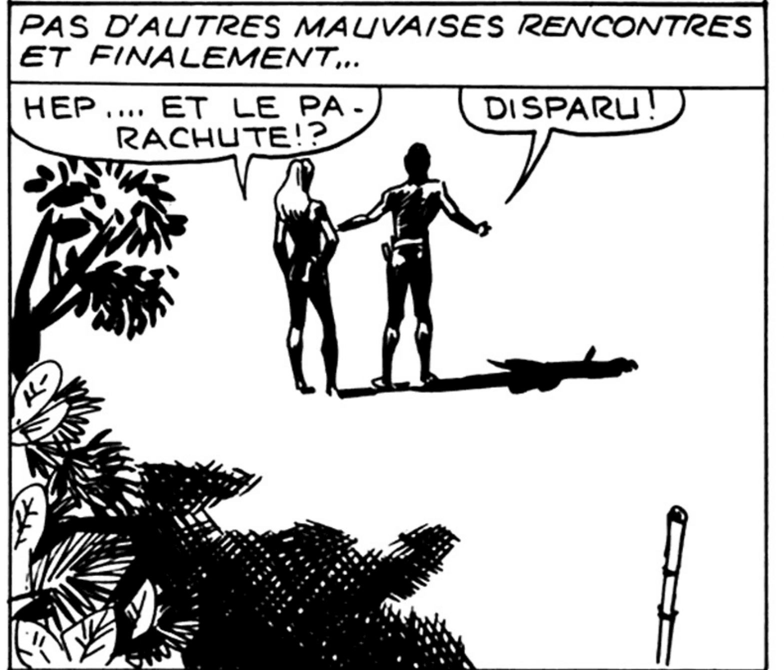

EN ÉCARTANT LA BRANCHE, SONG A DÉRANGÉ UNE CHAUVE - SOURIS... MAIS UNE CHAUVE - SOURIS D'UNE TAILLE GIGANTESQUE...
SQUEEK
KISS NE S'ÉTAIT DONC PAS TROMPÉE : ELLE A BIEN VU UN REQUIN À DEUX TÊTES !
SQUIIIK


SONG EXTRAIT DE SA POCHE UN PAQUET DE CIGARETTES ET LE POINTE SUR LE MONSTRE, COMME S'IL S'AGISSAIT D'UN PISTOLET...


... ET C'EST UN PISTOLET ! OU PLUTÔT UN LANCE - ROQUETTES MINIATURE, CRÉATION DE L'INGÉNIEUR KALAMAZOO...
SWOOOM


SQUEAKK
QUELLE BÊTE AFFREU-SE!

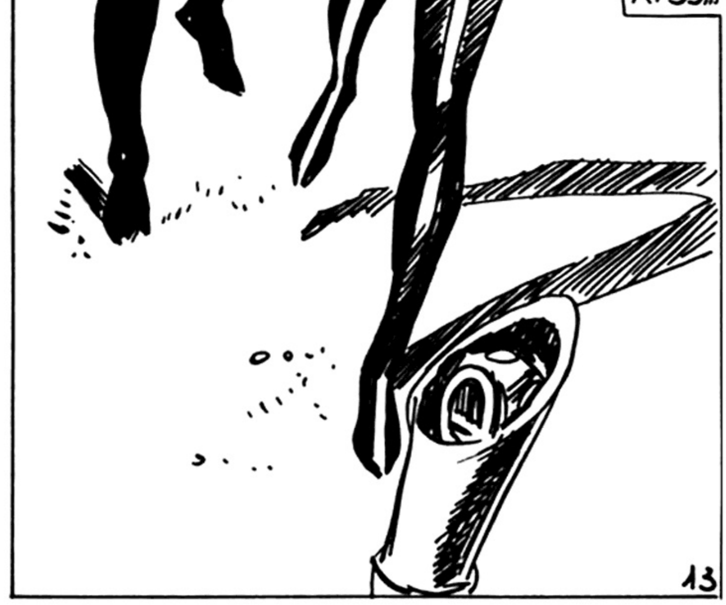

HEM... JE TE DOIS DES EXCUSES POUR LE REQUIN!
IL FAUDRA AVOIR LES YEUX BIEN OUVERTS, JE CROIS!
STUMP


PAS D'AUTRES MAUVAISES RENCONTRES ET FINALEMENT...
HEP .... ET LE PA-RACHUTE!?
DISPARU!


CE QUI PROUVERAIT QUE...
HEP.... REGARDE LÀ-BAS!

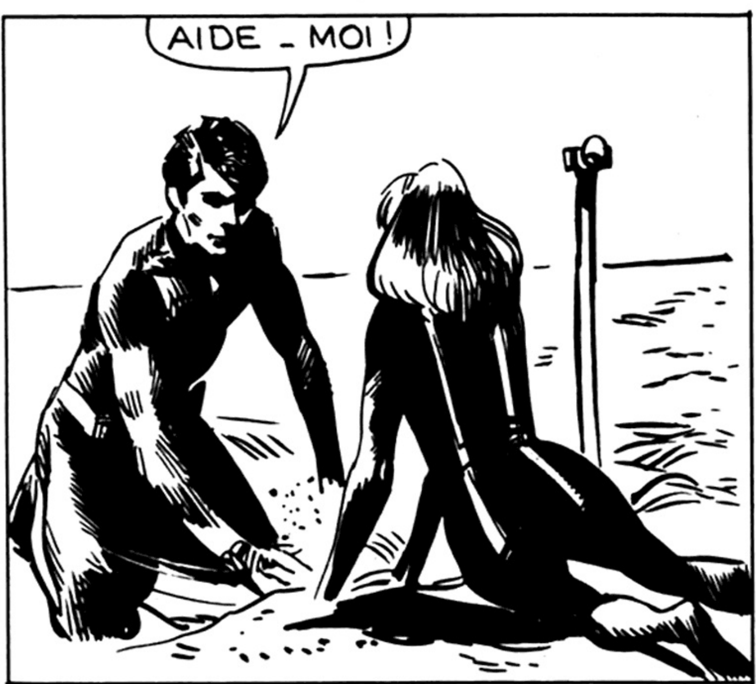

?!!


IL Y A QUELQUE CHOSE DE CURIEUX DAN LA TIGE DE BAMBOU REMARQUÉE PAR KISS...


13


SCRAK


UN PÉRIS-
COPE ?
EH, OUI...


AIDE - MOI !


ILS ENLÈVENT DU SABLE AUTOUR DE LA TIGE...
JE M'Y ATTENDAIS ! VOICI L'ARTICULATION QUI PERMET D'ORIENTER LE PÉRISCOPE !


SI ON FAISAIT TOUT SAUTER !?
NON ! LA PLAQUE EST TROP PETITE : ÇA NE DONNERAIT RIEN !

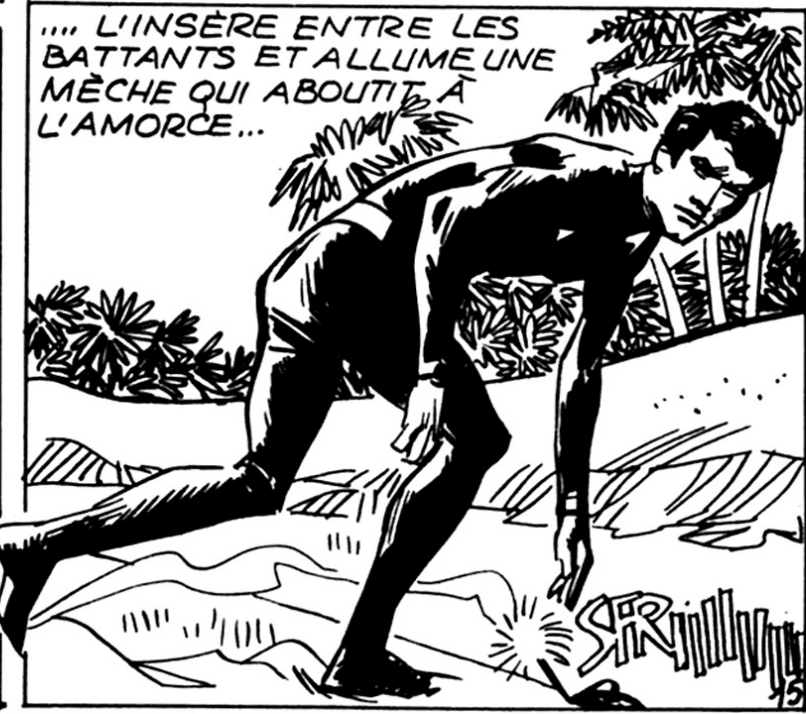

ESSAYONS PLUTÔT ICI !
SONG ET KISS S'AGENOUILLENT AU CENTRE DE L'ESPACE DÉLIMITÉ PAR LES QUATRE PALMIERS, ET ILS RECOMMENCENT À ENLEVER DU SABLE.
14

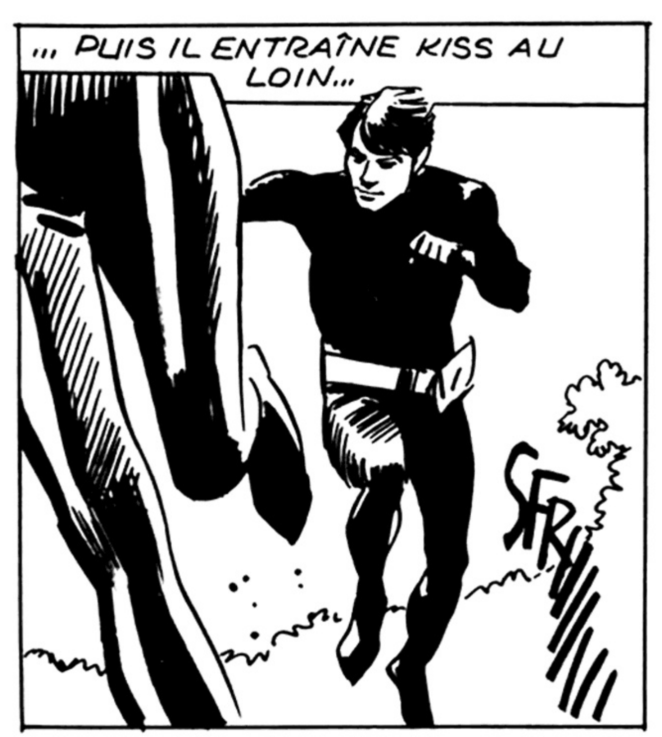

... JUSQU'À DÉCOUVRIR LE JOINT D'UNE ÉNORME PORTE MÉTALLIQUE...
VOILÀ POURQUOI LE PARACHUTE SEMBLAIT COUPÉ : IL ÉTAIT COINCÉ ENTRE LES VANTAUX DE LA PORTE!
MAIS POURQUOI L'AURAIT-ON CAMOUFLÉE SANS ENLEVER LE PARACHUTE!?


C'EST PEUT-ÊTRE SIMPLEMENT LE VENT QUI AVAIT ENTASSÉ LE SABLE!

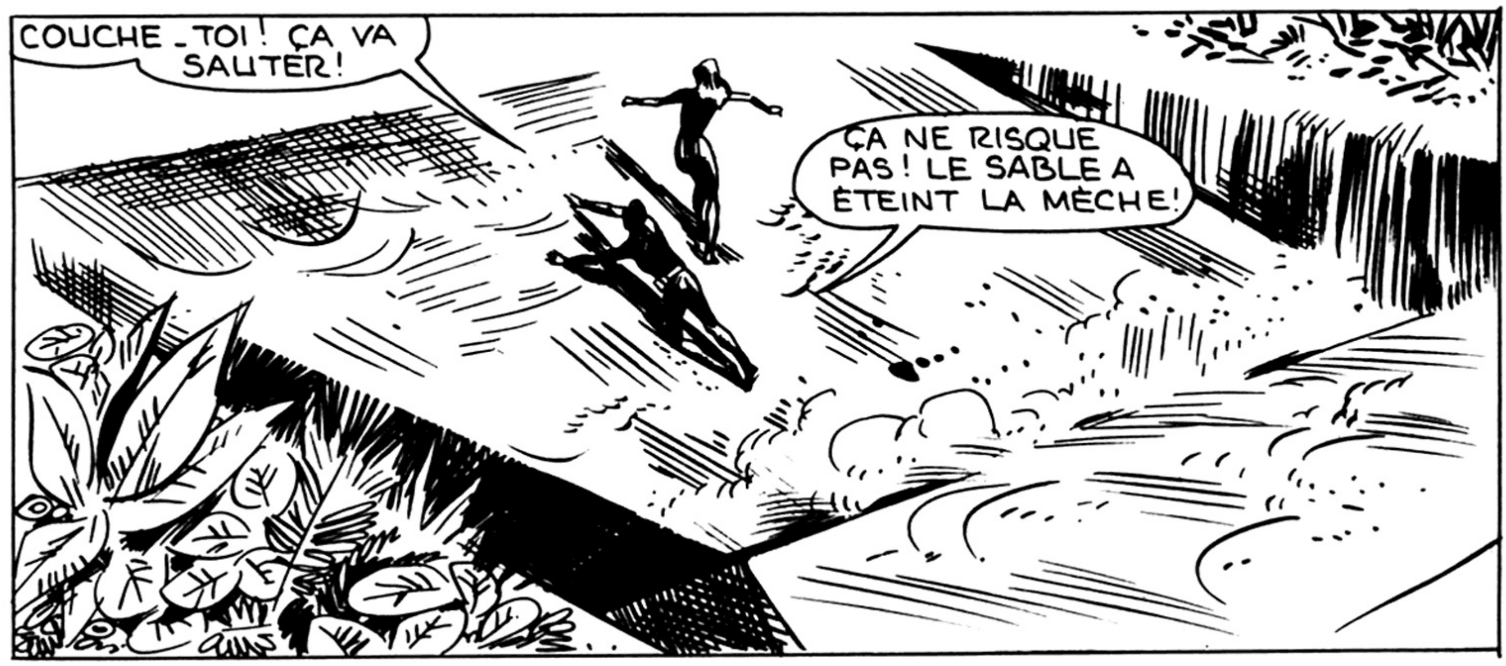

EN TOUT CAS, MAINTENANT NOUS SAVONS!
OUI... ILS SAVENT QU'AU-DESSOUS D'EUX SE TROUVE LA CLÉ DU MYSTÈRE...

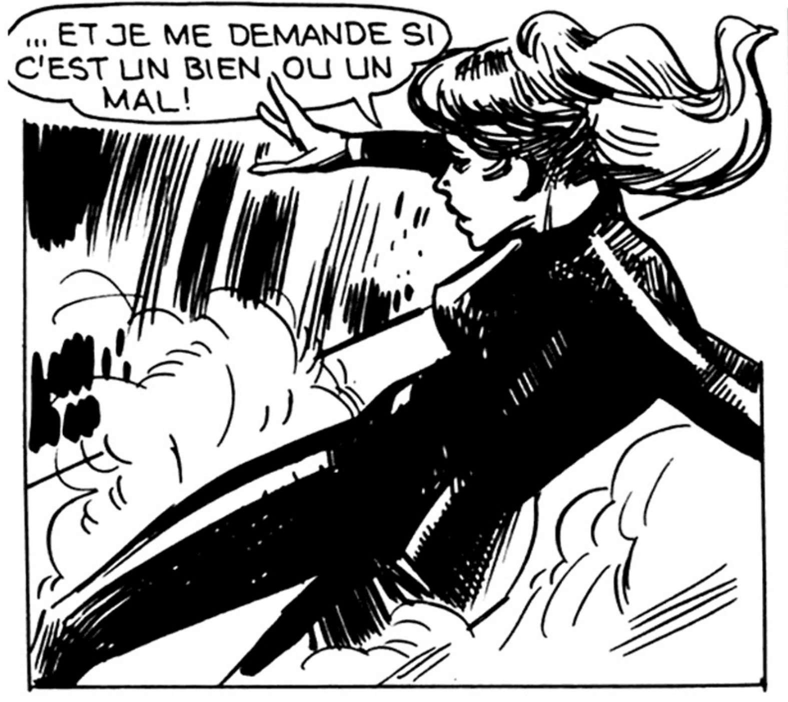

SONG EXTRAIT DE DESSOUS SON PANTALON UNE LONGUE BANDE DE PLASTIC...
RIIIP


.... L'INSÈRE ENTRE LES BATTANTS ET ALLUME UNE MÈCHE QUI ABOUTIT À L'AMORCE...
SFRIIIIIII


... PUIS IL ENTRAÎNE KISS AU LOIN...
SFRU


MAIS SOUDAIN LE TERRAIN LEUR MANQUE SOUS LES PIEDS : LA PORTE EST EN TRAIN DE S'OUVRIR...
RRRR
RRRRRR


COUCHE-TOI ! ÇA VA SAUTER !
ÇA NE RISQUE PAS ! LE SABLE A ÉTEINT LA MÈCHE !


... ET JE ME DEMANDE SI C'EST UN BIEN OU UN MAL !


MAIS SONG NE RÉPOND PAS : IL VIENT DE TOMBER DANS LE VIDE...
AH !

QUAND SONG ET KISS OUVRENT LES YEUX, ILS SE TROUVENT DANS UN VASTE SOUTERRAIN, PRÈS DU MYSTÉRIEUX ENGIN SPATIAL ET DE SA "VICTIME": LA CAPSULE DE SATURNE X. DEVANT EUX, DEBOUT, PISTOLET POINTÉ: FULLMER!!!

OUI, VOUS AVIEZ DEVINÉ: LA CAPSULE QUI A "AVALÉ" CELLE DE SATURNE X EST BIEN PARTIE D'ICI. ET C'EST ICI QU'ELLE A RAMENÉ SA PROIE!

ET... C'EST VOUS, LES AUTEURS DE CETTE ÉTONNANTE RÉUSSITE TECHNIQUE?













ARRIVÉ DANS LE LABORATOIRE, SONG N'A PAS DE PEINE À RECONNAÎTRE KEATON ET GRIFFITH, LES DEUX SPÉCIALISTES D'ENGINS SPATIAUX DISPARUS EN 1955...




AH! LA PRESSE NOUS A BIEN RENDU SERVICE EN IMAGINANT QUE NOUS NOUS ÉTIONS RÉFUGIÉS À L'EST! ICI, LE SOUTERRAIN ÉTAIT DÉJÀ INSTALLÉ...
... MAIS IL A FALLU ATTENDRE QUE "NOS AMIS" DE WASHINGTON NOUS ENVOIENT TOUT LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE!
PARDON!


VOUS N'ALLEZ PAS ME FAIRE CROIRE QU'EN 1955 ON POUVAIT CONSTRUIRE TOUT ÇA SANS ÊTRE CONTAMINÉ PAR LES RADIATIONS!
MAIS SI! LES BOMBES D'ENIWETOK ÉTAIENT BEAUCOUP PLUS "PROPRES" QU'ON NE CROYAIT!


MAIS QUEL TRAVAIL POUR CEUX DU PENTAGONE POUR BROUILLER LES CARTES, POUR CORROMPRE CEUX QUI PRÉLEVAIENT LES ÉCHANTILLONS DE SABLE ET CEUX QUI LES ANALYSAIENT!
MAIS AUSSI, QUEL BEAU RÉSULTAT!


PERSONNE N'A SONGÉ À CHERCHER SATURNE X À ENIWETOK!


PERSONNE... SAUF MISTER SONG!
OUI, MAIS C'EST PAR HASARD : À LA SUITE DE CE STUPIDE INCIDENT DU PARACHUTE COINCÉ DANS LA PORTE!
19


ET MAINTENANT... PUIS-JE SAVOIR QUELS SONT VOS PROJETS?
MAIS COMMENT DONC!

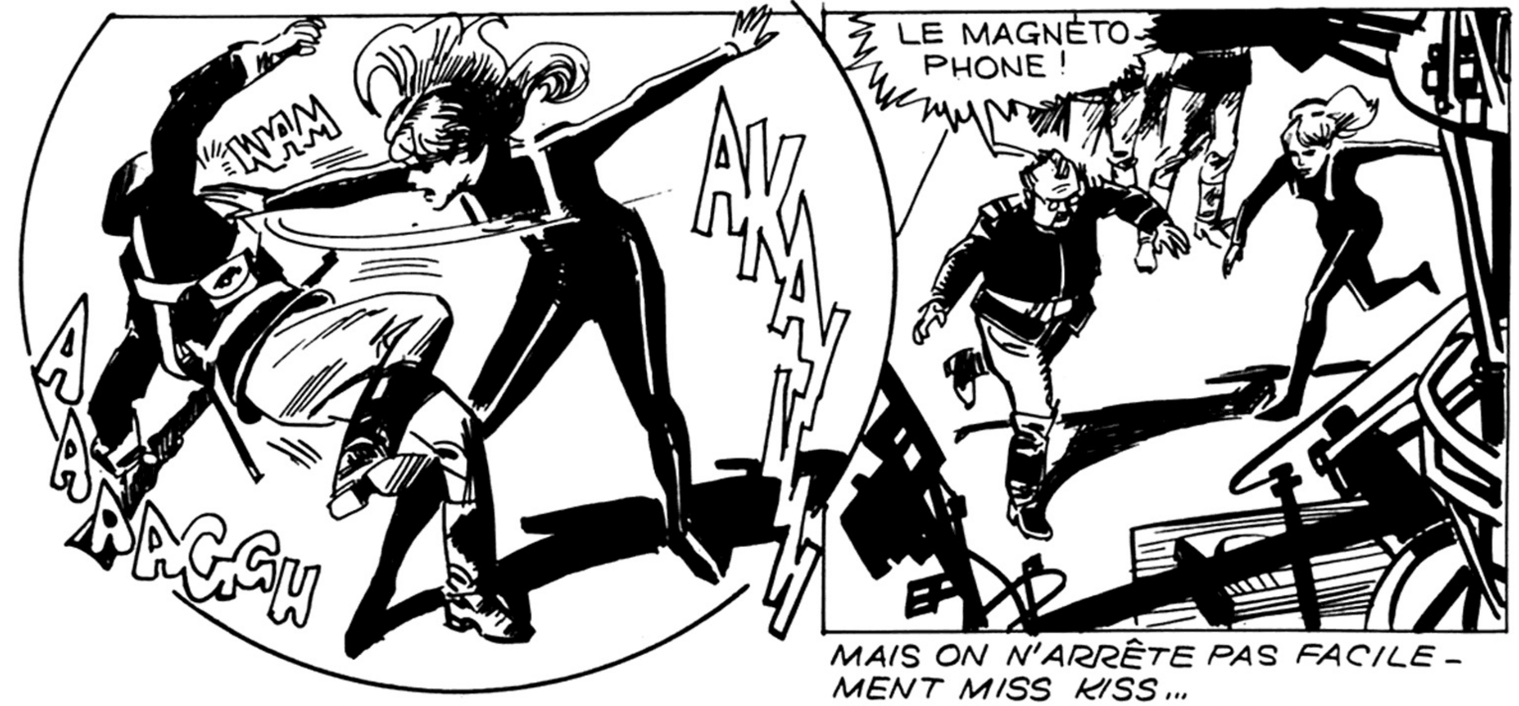

GRÂCE À L'EXAMEN DE SATURNE X ET À L'INTERROGATOIRE DE SES TROIS PILOTES, NOUS EN SAVONS ASSEZ LONG SUR LA BOMBE ORBITALE PROJETÉE PAR LES ÉTATS-UNIS!...


IL NE NOUS RESTE QU'À LA RÉALISER ET À METTRE L'AMÉRIQUE EN DEMEURE D'ACCEPTER NOS CONDITIONS ET CELLES DE NOS AMIS DU PENTAGONE!


CE SERAIT LE PREMIER COUP D'ÉTAT SCIENTIFIQUE DE L'HISTOIRE!
EXCELLENTE DÉFINITION, SONG!
MAIS VOUS AVEZ PARLÉ DES PILOTES...


...JE NE LES VOIS PAS!
ILS REPOSENT EN PAIX, BERCÉS PAR LES VAGUES DU PACIFIQUE!


TOUT CE QUI RESTE D'EUX, C'EST LA LONGUE ET PRÉCISE DÉPOSITION ENREGISTRÉE SUR MAGNÉTOPHONE!
20



MAIS ON N'ARRÊTE PAS FACILE-MENT MISS KISS...









ET KISS CASSE LE MAGNÉTOPHONE, ARRACHE LES RUBANS, LES FROISSE, LES PIÉTINE, LES DÉTRUIT.....



C'EST QU'IL A AUTRE CHOSE À FAIRE, SONG. IL RELÈVE SA MANCHE, ET ARRACHE UNE MINUSCULE SONDE PLANTÉE DANS SON BRAS...

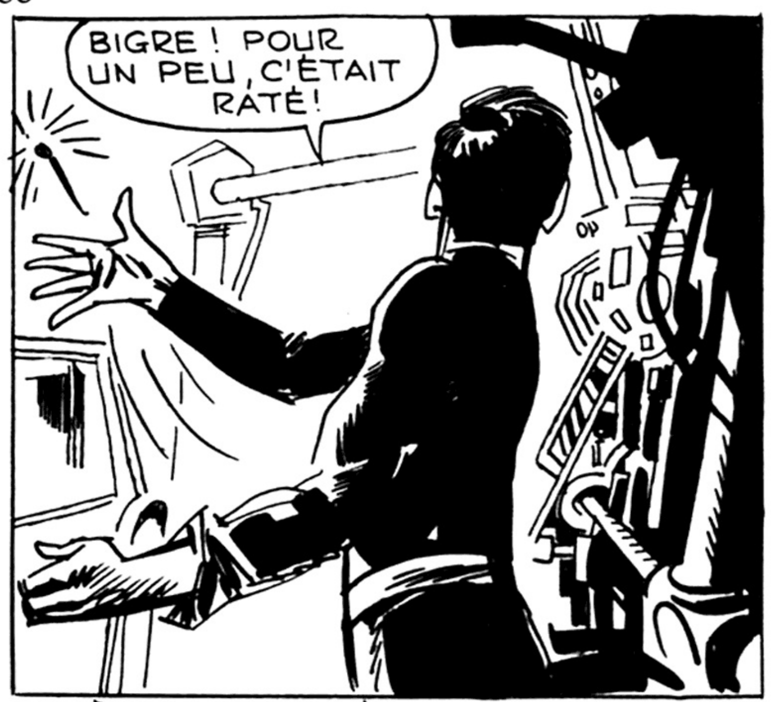


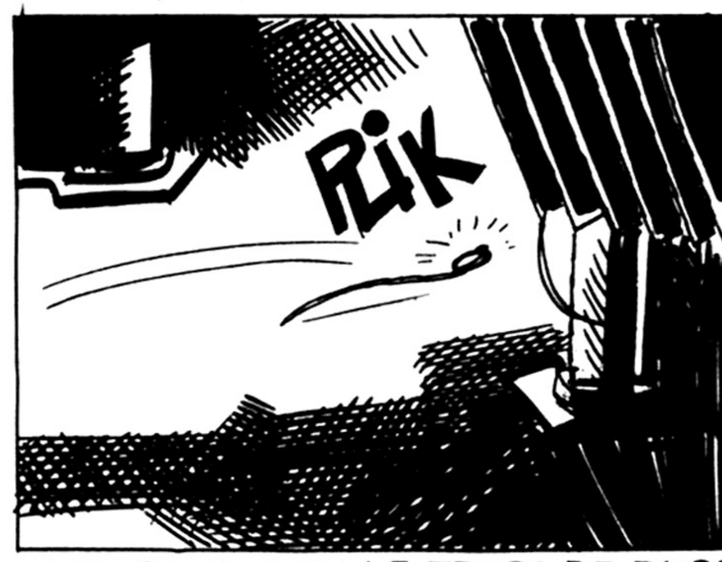


... ET QUI N'EST QU'UN ÉMETTEUR MICROSCOPIQUE : LA DERNIÈRE INVENTION (BIEN SÛR) DE KALAMAZOO...



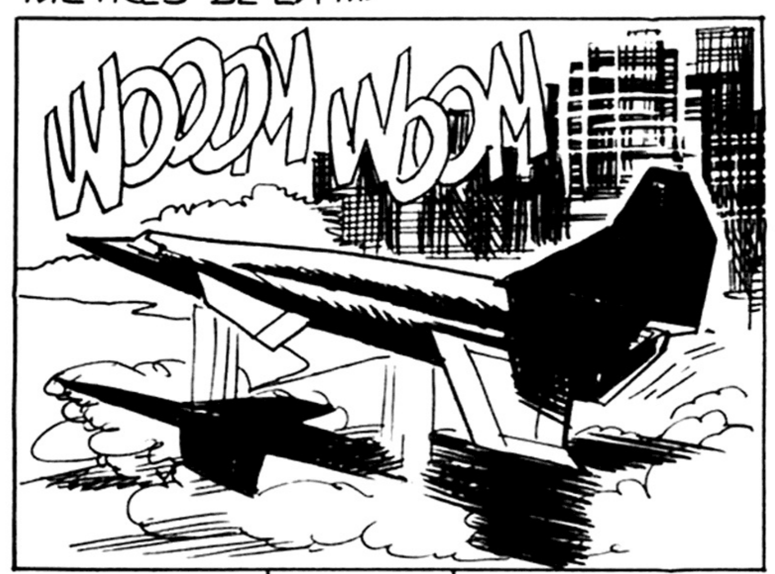






MAIS SONG A EU LE TEMPS DE FAIRE CE QU'IL VOULAIT : ENVOYER À L'APPAREILLAGE ÉLECTRONIQUE DE SON AVION-FUSÉE QUELQUES ORDRES PRÉCIS...

ET À HONOLULU, À CINQ MILLE KILOMÈTRES DE LÀ....



... L'APPAREIL A ENREGISTRÉ LES "ORDRES" ET IL FILE, À UNE VITESSE SUPERSONIQUE, VERS LE BUNKER SECRET D'ENIWETOK. ET PENDANT CE TEMPS...



CE QUE NOUS VOULONS SAVOIR, C'EST S'IL EST POSSIBLE DE RECONSTITUER L'ITINÉRAIRE DE NOS DEUX "AMIS"!

QUANT AU TYPE QUI LEUR A LOUÉ UN DAKOTA, IL NE PARLERA PLUS JAMAIS!

MERCI, BARRYSON!

RIEN À CRAINDRE : LE ZINC DE LA FILLE EST À L'AÉROPORT, ET CELUI DE SONG DEVANT LE CARLTON!

TOUT VA BIEN KEATON. NOUS POUVONS PROCÉDER À L'ÉLIMINATION DE CES DEUX INTRUS!

ÇA MARCHE! BARRYSON NE S'EST PAS APERÇU DU DÉCOLLAGE DE MON AVION!






UNE MINUTE...., MAIS L'AVION-FUSÉE DE SONG EST DÉJÀ AU-DESSUS DE L'ÎLE DÉCRIVANT DES CERCLES EN RASE-MOTTES....
WOOOOOOM


QU'EST-CE QUE C'EST?
ON DIRAIT UN BRUIT DE RÉACTEURS!...
POURQUOI RIS-TU, TOI?


PARCE QUE C'EST MON AVION QUE VOUS ENTENDEZ. ET QUE LES AUTRES, CEUX DES MARSHALL ET CEUX DE LA CLASH, VONT SUIVRE!


"SON" AVION??
JE VAIS VOIR!


EH BIEN?
C'EST BIEN ÇA!


MAIS ALORS... NOUS SOMMES PERDUS!
TU OUBLIES QUE DANS LA GALERIE NOUS AVONS DES ARMES CAPABLES D'ABATTRE N'IMPORTE QUEL AVION!
25


MAIS SI L'ALERTE EST DÉJÀ DONNÉE!?
IL SUFFIT D'ABATTRE L'AVION DE SONG. SI LES SUIVANTS NE TROUVENT RIEN...
WWOOOOOOOOOOOOOOOOOOMM
... ILS CROIRONT À UNE FAUSSE ALERTE ET ILS REPARTIRONT!
ALORS NE PERDONS PAS DE TEMPS!
VITE! À LA "GALERIE"!
A


PEU APRÈS FULLMER ET SES COMPLICES ARMENT UN ENGIN SOL-AIR ET SE PRÉPARENT À ABATTRE L'AVION-FUSÉE DE SONG...
RROARR
POURVU QU'IL NE TIRE PAS LE PREMIER!
NON.... D'APRÈS SES MOUVEMENTS, JE CONCLUS QU'IL NE CONNAIT PAS NOTRE POSITION!
BIIP
BIIP


MAIS PERSONNE NE SE DOUTE QUE L'APPAREIL DE SONG N'A PAS DE PILOTE... ET QUE C'EST SONG LUI-MÊME QUI, AVEC SON MICRO-ÉMETTEUR, SE PRÉPARE À EN PRENDRE LES COMMANDES...


TU CROIS Y ARRIVER?
MAIS OUI : CE SERA TRÈS FACILE!
26


EN EFFET, L'AVION-FUSÉE CHANGE BRUSQUEMENT DE DIRECTION, ET, POINTANT SUR LA BASE DE LANCEMENT, FAIT PARTIR UNE FUSÉE...
!?!
SPIIIIIIIIIIIII
AAAAAG
WHAM
... QUI, EN QUELQUES SECONDES, MET FIN POUR TOUJOURS AUX CRIMES ET AUX AMBITIONS DES PIRATES DE L'ESPACE...
PEU APRÈS, L'APPAREIL SE POSE SUR LE SABLE D'ENIWETOK. LES DEUX AGENTS DE LA CLASH N'ONT PLUS QU'À MONTER À BORD...
TU ES PRÊTE? ON PART!
ET OÙ ALLONS-NOUS?
À WASHINGTON, BIEN SÛR!


ET AU DOMICILE DE RICHARD RENTON...
SLAM


LA POCHE DE GAUCHE, KISS!
?


QU'EST-CE QUI VOUS PREND?
OUI! LA DOUBLURE EST DÉCHIRÉE!
NE FAITES PAS L'INNOCENT ET RÉPONDEZ!


D'OÙ VENAIT LE SABLE QUE VOUS AVIEZ DANS LA POCHE LORS DE LA CONFÉRENCE AU PENTAGONE?
DU SABLE? VOUS DÉLIREZ?
US

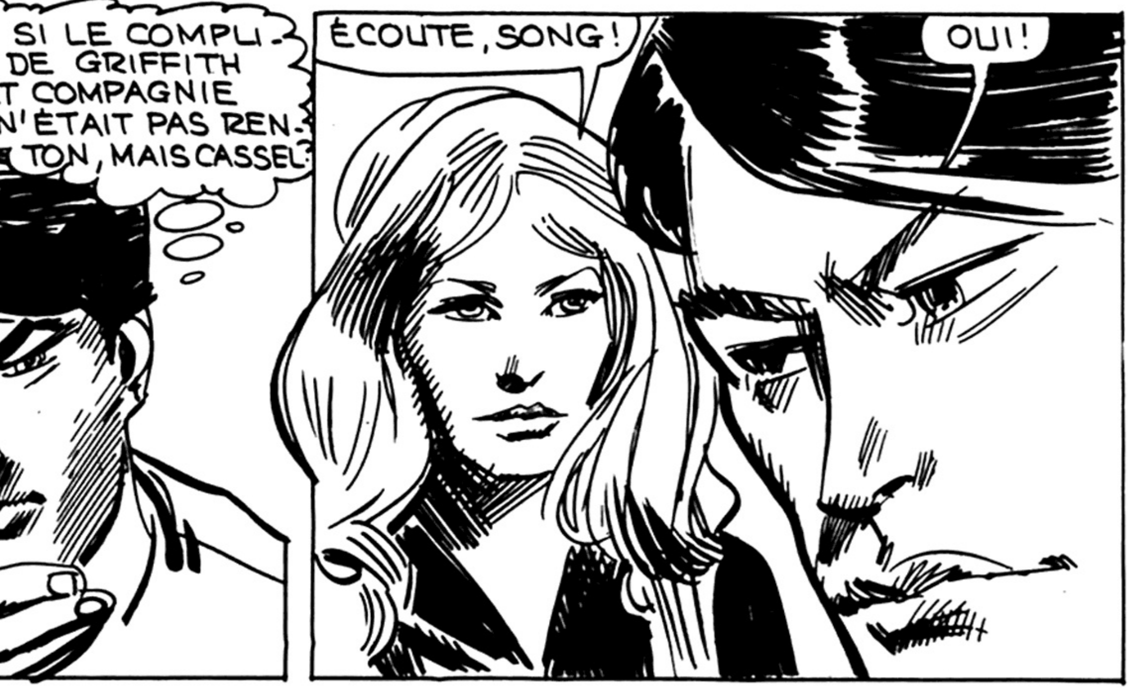

JE RÉPONDRAI POUR VOUS; CE SABLE PROVENAIT DES ÉCHANTILLONS D'ENIWETOK QUE VOUS AVEZ MAQUILLÉS EN LES FAISANT PASSER POUR RADIO-ACTIFS!


MAIS *ILS SONT* RADIO-ACTIFS! SI VOUS N'Y CROYEZ PAS, VOUS N'AVEZ QU'À EN DEMANDER ET LES FAIRE ANALYSER VOUS-MÊME!


LES ÉCHANTILLONS SONT TOUJOURS AU PENTAGONE?
ET ILS Y RESTERONT VINGT JOURS, SELON LE RÈGLEMENT. VOUS POUVEZ LE DEMANDER AU GÉNÉRAL CASSEL


QUE VIENT FAIRE CASSEL DANS CETTE AFFAIRE?
C'EST LUI QUI FAIT FAIRE LES PRÉLÈVEMENTS ET QUI M'APPORTE LES ÉCHANTILLONS À ANALYSER!


HEM.... MAIS ALORS... LAISSEZ-MOI RÉFLÉCHIR!
ET SI LE COMPLICE DE GRIFFITH ET COMPAGNIE N'ÉTAIT PAS RENTON, MAIS CASSEL?


ÉCOUTE, SONG!
OUI!


JE ME SOUVIENS QUE CASSEL A ÉTÉ LE SEUL À NE PAS S'ÉTONNER LORSQUE TU AS DISPARU SOUS LA TABLE!


EN EFFET, KISS REVOIT AVEC PRÉCISION LA SCÈNE....
29


ET S'IL NE S'EST PAS ÉTONNÉ, C'EST QU'IL PRÉVOYAIT CE QUE TU ALLAIS FAIRE!


CE SERAIT DONC LUI QUI AURAIT MIS LE SABLE DANS LA POCHE DE RENTON?
OUI, ET RÉFLÉCHIS....


CASSEL N'A PAS CORROMPU LES CHIMISTES, MAIS CEUX CHARGÉS DE PRÉLEVER LES ÉCHANTILLONS. LE SABLE QU'IL FOURNIT À RENTON EST BIEN RADIO-ACTIF. PUIS, VOYANT QUE L'ENQUÊTE EST CONFIÉE À LA CLASH, IL PREND PEUR!


ET ALORS, IL GLISSE DANS LA POCHE DE RENTON DU SABLE ORDINAIRE, EN S'ARRANGEANT POUR ATTIRER TON ATTENTION!

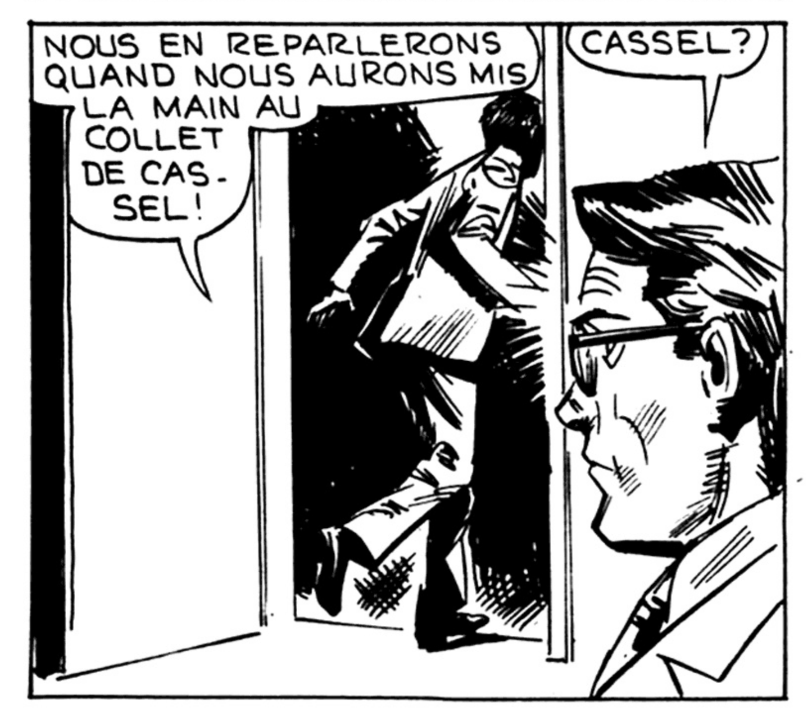

À PARTIR DE CET INSTANT, IL EST TRANQUILLE. MÊME SI TU DÉCOUVRES QUELQUE CHOSE, TES SOUPÇONS SE PORTERONT SUR RENTON!
OUI, TON RAISONNEMENT SE TIENT...
EN TOUT CAS, EN ESSAYANT DE NOUS TUER, LE COUPABLE A COMMIS UN EXCÈS QUI POURRAIT NOUS AIDER À LE DÉCOUVRIR!
30


MONSIEUR RENTON... EST-CE VOUS QUI AVEZ ENVOYÉ UN MESSAGE HIER À LA BASE DE IRON ISLAND?
MOI? JAMAIS DE LA VIE!


?!?
IRON ISLAND ET LES AUTRES BASES DE CALIFORNIE DÉPENDENT EXCLUSIVEMENT DE CASSEL!


DÉPÊCHONS-NOUS, KISS!
HÉ VOUS? N'ESPÉREZ PAS VOUS EN TIRER COMME ÇA!


DÈS DEMAIN, J'INFORMERAI LE GÉNÉRAL MORELAND DE VOTRE INQUALIFIABLE CONDUITE!
LAISSEZ TOMBER, RENTON!


NOUS EN REPARLERONS QUAND NOUS AURONS MIS LA MAIN AU COLLET DE CASSEL!
CASSEL?


IL EST COMPLÈTEMENT FOU!


UN QUART D'HEURE PLUS TARD...
LE VOILÀ!
JE COMPRENDS MAINTENANT POURQUOI GRIFFITH, APRÈS M'AVOIR ANNONCÉ LA CAPTURE DE KISS ET DE SONG, N'A PLUS RÉPONDU À MES APPELS!
UNE MAIN QUI SE GLISSE DANS UN TIROIR... UN PISTOLET...
NON! CASSEL! NON!
TROP TARD!
BANG!
32







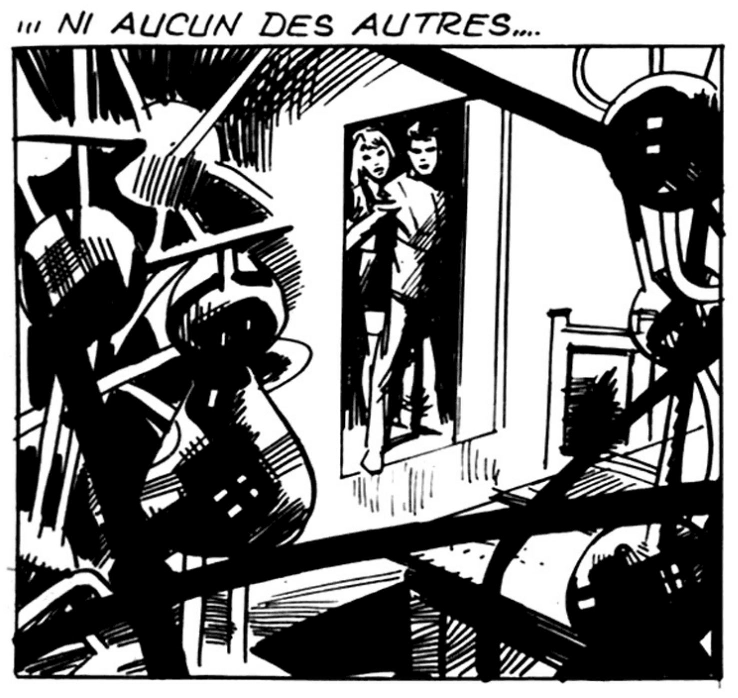
KISS DOIT S'Y PRENDRE À PLUSIEURS FOIS POUR FAIRE ADMETTRE À RENTON L'INCROYABLE NOUVELLE...




LE RETOUR À LA "SALLE DE DÉCOLLAGE", LE MINI-MÉTRO, ET ENFIN LE GRATTE .... TERRE DE LA CLASH...
TU CROIS QUE LE PATRON EST AU COURANT?
SÛR!

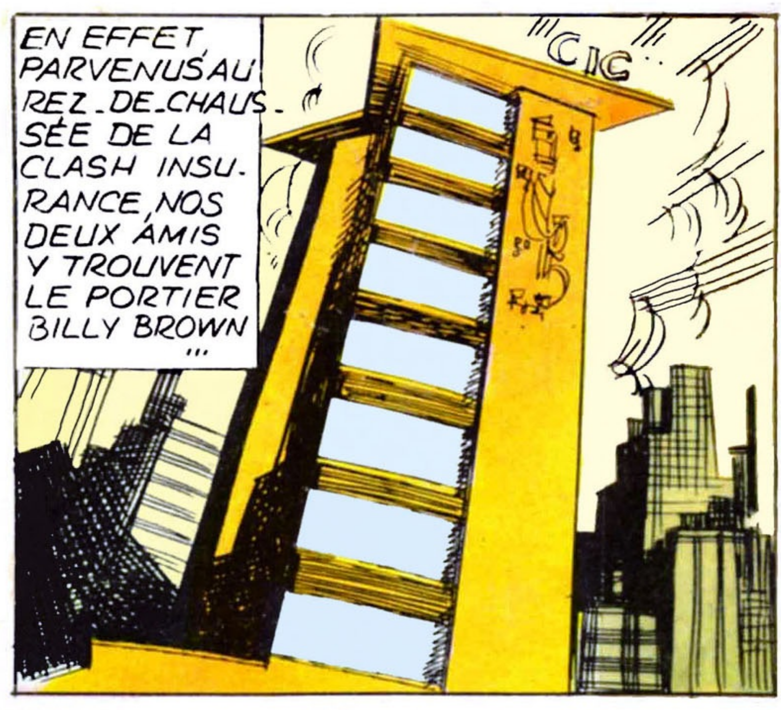

MAIS QUAND LES DEUX AGENTS ARRIVENT AU 13ème SOUS-SOL DE LA CLASH INFORMATION, BILLY BROWN N'EST PAS LÀ ....


... NI KALAMAZOO AU 10ème DESSOUS...


... NI AUCUN DES AUTRES....

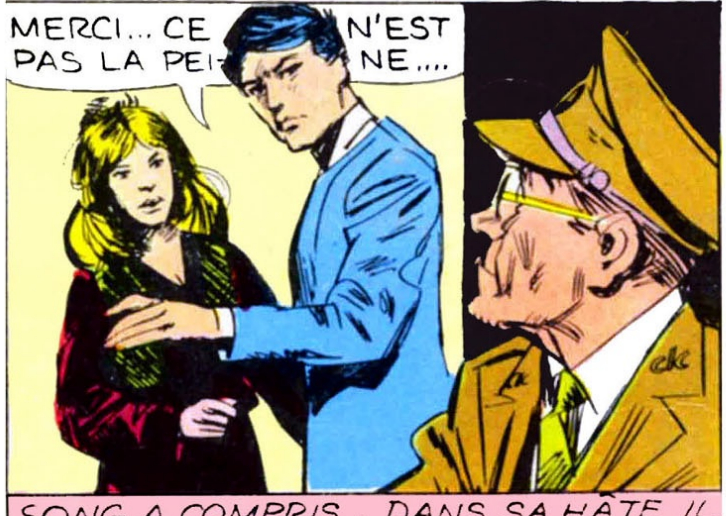

IL A DÛ ARRIVER QUELQUE CHOSE!
MAIS NON, C'EST NOUS QUI SOMMES DES BALLOTS!













Directeur de publication. Marcel Navarro - Editions L.U.G., 6, rue Emile Zola. Lyon - Depot Legal 15 Aout 1969 - Imp. Inter. grafica - Milan. N.M.P.P.